

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования Муниципального образования Крымский район

МБОУ СОШ № 11

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей русского языка и
литературы

_____ Гриценко Н.И.

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ Сковорода Н.В.

Протокол №1

от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №11

_____ Османова А.С.

Протокол педсовета №1

от "30" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования основное общее образование , 7-9 класс

Количество часов 340 часов

Учитель Гриценко Наталья Игоревна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

с учетом федеральной рабочей программы основного общего образования по
предмету «Русский язык»

с учетом УМК Русский язык 5—9 классы М.М. Разумовской М:Дрофа, 2020г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство)

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда раз личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- ☐ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ☐ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- ☐ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ☐ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- ☐ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- ☐ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- ☐ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ☐ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- ☐ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- ☐ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ☐ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при

изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС (136 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст (26 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении. Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение-размышление. Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение). Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение). Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (37 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание. Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников. Правописание изученных частей речи. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

Морфология

Причастие (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие (23 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи.

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*. Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями.

Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.

Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

Предлог (4 часа)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов. Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Союз (8 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

Частица (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы. Разряды частиц по составу (простые, составные). Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия. Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова (2 час)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах.

Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Роль междометий в речи. Группы междометий по значению.

Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых единиц (1 час)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 КЛАСС (102 часа)

Общие сведения о языке (1 часа)

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст (14 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о Событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса (3 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы

Подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными *обоих (обеих)*, с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы Употребления предлогов *из—в, с—на* в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Отличия предложения от словосочетания. Средства оформления предложения в устной и письменной речи. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Интонация простого предложения и её элементы.

Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения.

Использование речевых этикетных формул смягчения приказа. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения

Простое двусоставное предложение

Грамматическая основа простого предложения (4 часа)

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (5 часов)

Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения определений. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства.

Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения (9 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения. Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения. Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения. Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.*

Неполные предложения (3 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами (12 часов)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности Предложений с однородными членами.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым. Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только..., но и...; как..., так и...* и др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом *и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями (11 часов)

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами (16 часов)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (9 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной. *Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

9 КЛАСС (102 часа)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст (17 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи. Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка. Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения (4 часа)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова.

Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение (4 часа)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение (31 час)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное Подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (11 часов)

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (24 часов)

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7 класс -136 часов (4 часа в неделю)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Колич. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	О языке.	1ч.		
1.	Изменяется ли язык с течением времени	1	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов	1,2,3,4,5,7,8

	ЯЗЫК И РЕЧЬ .ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.			
	Повторение изученного в 5-6 классах	10ч+4ч		
2	Что мы знаем о стилях речи	1	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану	1,2,3,4,5,7,8
3	Что мы знаем о типах речи	1	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)	
4	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова.	1	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи.	
5	Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья	1	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа	
6	Фонетика и орфоэпия.	1	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова	
7	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи	1		
8	Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.	1		
9	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.	1		
10	Словообразовательное гнездо.	1		
11	Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь.	1		
12	Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника	1		
13	Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	1	Проверить соответствующие основные умения и навыки	

14	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений	
15	Контрольная работа №2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур -гончий пёс»	1	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста	
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (27ч.		
16	О роли чтения и письма в жизни людей Орфография и пунктуация	1	Понимать значение письма и чтения, правил право- писания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек	1,2,3,4,5,6,7,8
17	Правила употребления некоторых букв Буквы ъ и ь как разделительные.	1	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь	
18	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова		Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова	
19	Буквы О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах.	1	Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах	
20	Правописание приставок.	1	Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками	
21	Орфограммы в приставках.	1		
22	Орфограммы в корне слова.	1		
23	Корни с чередованием	1	Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих	
24	Буквы о — ё после шипящих в корне.	1		
25	Правописание суффиксов имён существительных.	1	Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и nn.	
26	Правописание суффиксов прилагательных	1		
27	Суффиксы прилагательных и наречий с буквами Н и NN.	1		
28	Контрольная работа №3. по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и nn, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами	
29	Правописание окончаний имен	1	Знать и приводить примеры, когда в	

	существительных, прилагательных		именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i> , а когда <i>е</i> ; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.	
30	Правописание личных окончаний глагола.	1		
31	Слитное и раздельное написание НЕ с личными формами глагола	1	Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах	
32.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями;	1		
33.	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными.	1		
34.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1		
35.	Не и ни в отрицательных местоимениях	1	Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова	
36	Употребление дефиса	1	Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов	
37.	Словарное богатство русского языка.	1	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы	
38.	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1		
39	Основные разделы грамматики.	1	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала	
40	Части речи и их морфологические признаки. Морфологический разбор слов.	1		
41.	Синтаксис. Синтаксический разбор предложений.	1		
42	Контрольная работа № 4. по теме «Правописание: орфография и пунктуация» Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления <i>не</i> с разными частями речи, <i>не</i> и <i>ни</i> с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами.	
	Речь. Публицистический стиль	5ч		
43	Стили речи. Публицистический стиль речи	1	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)	3,4,5,6,8
44.	Языковые средства и приёмы построения текста публицистического стиля.	1	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства	
45	Заметка в газету.	1	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль,	

			тип речи (обычно повествование)	
46	Контрольная работа № 5. Заметка в газету.	1	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»	
47	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст	
	САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ,			
	Причастие	28ч		
48	Причастие как особая форма глагола, грамматические признаки.	1	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i> . Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>чёрный- чернеющий, черневший, старый- стареющий</i>). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (<i>который + глагол</i>): <i>поспевающий крыжовник - крыжовник, который поспевает</i> ; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия.	3,4,5,7
49	Причастие и его грамматические признаки	1		
50	Суффиксы причастий.	1		
51	Отличие причастия от прилагательного.	1		
52	Определяемое слово. Окончания причастий.	1		
53	Причастный оборот.	1	Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. +сущ.», «прич.+ сущ.» и «прич.+ нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	
54	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1		
55	Постановка знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.	1		
56	Действительные и страдательные причастия.	1	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие	
57	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.	1		
58	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1		
59	Правописание суффиксов причастий	1		
60	Определение морфологических признаков причастия и особенности его образования по суффиксу.	1		
61	Определение глагола, от которого образовано причастие.	1	Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют	
62	Полные и краткие причастия.	1		
63	Сходство и различие полных и кратких	1		

	причастий.		краткие и полные причастия в предложении.	
64	Синтаксическая роль полных и кратких причастий.	1	Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий.	
65	Произношение полных и кратких причастий	1	Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	
66	Морфологический анализ причастий	1	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом.»	
67	Контрольная работа № 6 . по морфологии (задания с кратким ответом).	1	Проверить усвоение темы «Морфологические признаки причастия»	
68	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Анализировать работу	
69	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях	1	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (<i>енн</i> _, <i>нн</i> _), различать полную и краткую формы причастий	
70	Правописание суффиксов -енн и –нн в страдательных причастиях.	1		
71	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
72	Правописание –н и -нн в суффиксах причастий.	1		
73	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	1	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая	
74	Правописание <i>не</i> с причастиями.	1		
75	<i>Не</i> с причастиями. Тренировочные упражнения.	1		
	ТИПЫ РЕЧИ. РАССУЖДЕНИЕ-РАЗМЫШЛЕНИЕ	3ч		
76	Рассуждение-размышление	1	Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»	3,4,5,7,8
77	Средства публицистической выразительности:	1		
78	Контрольная работа № 7. Сочинение-Рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису). (по упр.277)	1	Написать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»	
	Деепричастие	23ч		
79	Что такое деепричастие.	1	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс <i>-ся</i> (<i>-сь</i>). Опознавать	4,5,7,
80	Глагольные и наречные признаки деепричастия.	1		

			деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	
81	Деепричастный оборот.	1	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»	
82	Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		
83	Различение деепричастного и причастного оборотов.	1		
84	Правописание <i>не</i> с деепричастиями.	1	Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями	
85	<i>Не</i> с деепричастиями в сопоставлении с глаголами.	1		
86	Образование деепричастий.	1	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (<i>играя — молодая, устав (от устать) — военный устав</i>)	
87	Деепричастия несовершенного и совершенного вида	1		
88	Сходство и различие в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий.	1		
89	Отличие деепричастия от других частей речи	1		
90	Контрольная работа № 8 . Диктант по теме «Правописание причастий и деепричастий. Обособление причастных и деепричастных оборотов».	1	Проверить усвоение правописания <i>не</i> с разными частями речи, употребление <i>и</i> и <i>ни</i> в прилагательных и причастиях.	
91	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах.	
92	Смысловые различия однокоренных причастий и отглагольных прилагательных.	1		
93	Деепричастия во фразеологизмах.	1	Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> . Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий	
94	Особенности употребления причастий и деепричастий в текстах . Анализ текстов.	1		

95	Произношение глаголов, причастий, деепричастий.	1	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь	
96	Контрольная работа № 9 по орфоэпии по теме «Произношение глаголов, причастий и деепричастий» (задания с кратким ответом)	1	Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий	
97	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	1	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления <i>не</i> с изученными частями речи.	
98	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	1		
99	Контрольная работа № 10 по морфологии. по теме «Причастие и деепричастие» (задания с выбором ответа)	1	Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие»	
100	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
	ТИПЫ РЕЧИ. (продолжение)	4ч		
101	Описание состояния человека.	1	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения	3,4
102	Особенности построения текста - описания состояния человека	1	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	
103	Контрольная работа № 11. Сочинение- воспоминание «Как я первый раз...». (по упр.371)	1	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	
104	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.	21ч+ 11ч		
	Предлог. Речь	4ч+ 5ч		
105	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	1	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи.	1,3,4,5,7

			Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога	
106	Правописание предлогов	1	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>	
107	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	1		
108	Употребление предлогов в речи	1	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки	
	ТЕКСТ. ПОРЯДОК СЛОВ В РЕЧИ	5ч		
109	Порядок слов в спокойной монологической речи	1	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения	3,4,5
110	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1		
111	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний	
112	Редактирование текстов с изменением порядка слов	1	Редактирование текстов с изменением порядка слов. Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи	
113	Контрольная работа № 12. Изложение текста «Поговорим о бабушках».	1	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений	
	Союз. Речь	8ч+ 3ч		
114	Союз как часть речи.	1	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов	2,4,5
115	Разряды союзов	1		

116	Правописание союзов	1	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания.	
117	Отличие союза от созвучных слов других частей речи.	1	Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>)	
118	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме.	
119	Союзы в простом и сложном предложении.	1	Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	
120	Союзные слова и их отличие от подчинительных союзов.	1		
121	Контрольная работа № 13. по теме «Союз» Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	1	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом	
	ТЕКСТ(продолжение)	3ч		
122	Описание внешности человека	1	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов	3,5,7
123	Способы выражения признаков, указывающих на особенности внешности человека.	1		
124	Создание текстов с описанием внешности. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	1	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности	
	Частица.	6ч		
125	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц	3,4,5,7
126	Правила употребления и написания частиц <i>ли, же, бы, -то, -ка.</i>	1	Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, -то, -ка.</i> Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их	
127	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи.	1		
128	Контрольная работа № 14. по теме «Частица». Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами	
129	Употребление частиц в речи Смысловая роль частиц.	1	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков	
130	Произношение предлогов, союзов, частиц .	1	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить	

			употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём	
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.	3ч.+2ч		
131	Междометия как особый разряд слов. Разряды междометий	1	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания	3,4,5,7
132	Звукоподражательные слова		Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами	
133	Омонимия слов разных частей речи Грамматические омонимы.	1	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	
	ТЕКСТ (продолжение)	2ч		
134	Характеристика человека Деловая и художественная характеристика человека	1	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении	3,4,5
135	Сочинение о человеке. (характеристика человека и описание его внешности). Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец,...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)»?», или «Знакомьтесь: это я»		Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства	
	Повторение			
136	Повторение и обобщение изученного.	1	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи	
		136ч		

8 класс- 102 часа (3 часа в неделю)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Колич. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности

				и
	Язык и речь.	1ч.		
1.	Русский язык в семье славянских языков	1	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	1,2,3,4,5,7,8
	Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах	10ч+ 2ч		
2	Разновидности речи	1	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5- 7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа	2,4,5
3	Контрольная работа № 1. Изложение без концовки.	1	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели	
4	Анализ изложения Работа над ошибками.	1		
	Орфография и морфология (повторение)	7ч		
5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>	1,2,3,4,5,7,8
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1	Закрепляются понимание и верное написание <i>не</i> : 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием <i>не</i> учащиеся должны уметь аргументировать)	
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	1	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями и, безошибочно писать данные группы слов	
8	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1	Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i> : усиление отрицания, усиительно-обобщённое значение в придаточном предложении	
9	Употребление дефиса	1	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	

10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	
11	Контрольная работа № 2. по теме «Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах». Диктант	1	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки	
	Речь (повторение)	2ч		
12	Типы речи	1	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение	4,5
13	Способы и средства связи предложений в тексте	1	Определять способ и средства связи предложений в тексте	
	Синтаксис и пунктуация	77ч+ 12ч		
	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5ч		
14	Словосочетание	1	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний	1,2,3,4,5,7,8
15	Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании.	1		
16	Согласование, управление, примыкание	1		
17	Предложение	1	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова	
18	Общая характеристика предложения	1		
	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12ч		
19	Интонация простого предложения	1	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста	3,4,5,7
20	Основные элементы интонации	1		

21	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении	
22	Сказуемое и способы его выражения .	1		
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правил письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефисы правильно их обозначать при письме	
24	Правильное согласование главных членов предложения	1	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования	
25	Второстепенные члены предложения, их функции.	1	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи	
26	Определение	1		
27	Дополнение	1	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме	
28	Обстоятельство	1	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	
29	Порядок слов в предложении	1	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи	
30	Контрольная работа № 3. по теме «Простое двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены». Диктант с дополнительными заданиями	1	Определить уровень усвоения темы	
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	4ч		
31	Репортаж	1	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста	3,4,5

32	Репортаж-повествование	1	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования	
33	Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа	1	Составлять тексты в заданном жанре.	
34	Репортаж-описание	1	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал	
	Односоставное простое предложение	9ч.		
35	Виды односоставных предложений	1	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное	3,4,5,7,8
36	Определённо-личное предложение	1	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях	
37	Формы сказуемого в определённо-личном предложении.	1		
38	Неопределённо-личное предложение.	1	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях	
39	Формы сказуемого в неопределённо-личном предложении.	1		
40	Обобщённо-личное предложение	1		
41	Безличное предложение	1	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях	
42	Способы выражения сказуемого в безличном предложении.	1		
43	Назывное предложение	1	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям	
	Неполное предложение	3ч.		
44	Понятие неполного предложения.	1	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в текстах грамотно употреблять в собственных высказываниях. Выбатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме	3,4,5
45	Оформление неполных предложений на письме	1		

46	Изложение(или сочинение по картине)	1	Использовать в речи односоставные предложения	
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	3ч		
47	Статья.	1	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи	4,5
48	Статья в газету. Строение текста	1	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя	
49	Контрольная работа № 5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса	
	Простое осложнённое предложение			
	Предложения с однородными членами	12ч		
50	Понятие однородности членов предложения	1	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью.	1,2,3,4,5,7,8
51	Однородные члены предложения	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью	
52	Пунктуация при однородных членах	1	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи	
53	Средства связи между однородными членами предложения	1	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме	
54	Сочинительная связь.	1		
55	Интонация перечисления	1		
56	Однородные и неоднородные определения	1		
57	Различение однородных и неоднородных определений	1		
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах	

59	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	
60	Правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	1		
61	Контрольная работа № 6. по теме «Однородные члены» Диктант	1	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы	
	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	11ч		
62	Обращение	1	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем	1,3,4,5,7,8
63	Функции и способы выражения обращения	1		
64	Предложения с вводными конструкциями	1	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может, вправо</i> и т. п.)	
65	Вводные слова, словосочетания и предложения.	1		
66	Группы вводных конструкций по значению	1		
67	Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	1		
68	Отличие вводных слов от омонимичных членов предложения	1		
69	Вставные конструкции	1	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>	
70	Предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1		
71	Контрольная работа № 7. по теме «Вводные и вставные конструкции», Диктант	1	Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»	

72	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
	Предложения с обособленными членами	16ч+ 5ч		
73	Понятие обособления второстепенных членов предложения	1	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами	1,2,3,4,5,7,8
74	Обособление второстепенных членов предложения	1		
75	Обособленные определения и приложения	1	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания	
76	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	1		
77	Основные условия обособления определений и приложений	1		
78	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями	1		
79	Обособленные определения и приложения.	1		
80	Контрольная работа № 8. по теме «Обособленные определения и приложения» Диктант	1	Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»	
81	Обособленные обстоятельства	1	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать	
82	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.	1		
83	Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах.	1		

84	Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи.	1	умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения	
85	Уточняющие члены предложения	1	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от	
86	Отличие уточняющих членов от обособленных.	1	обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания	
87	Контрольная работа № 9. по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» Диктант с грамматическим заданием.	1	Определить уровень усвоения темы «Обособленные и уточняющие члены предложения»	
88	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	5ч		
89	Портретный очерк	1	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы	3,4,5,7
90	Портретный очерк: композиция, языковые средства	1	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка	
91	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка	1	При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать?	
92	Анализ текстов в жанре портретный очерк.	1	Анализировать тексты-образцы	
93	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	1	Групповое составление портретных очерков в газету	
	Прямая и косвенная речь	9ч		
94	Прямая речь..	1	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью	1,2,3,4,5,7,8
95	Прямая речь и её оформление	1		
96	Предложения с прямой речью. Диалог.	1		
97	Косвенная речь.	1	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот	
98	Замена прямой речи косвенной	1		

99	Цитаты и их обозначение	1	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной устной речи	
100	Обобщение и систематизация пройденного материала.	1	Обобщать и систематизировать пройденный материал	
101	Контрольная работа № 11. Итоговый контрольный диктант с дополнительными заданиями.	1	Определить уровень усвоения знаний за курс 8 класса.	
102	Подведение итогов года.	1		
		102ч		

9 класс-102 часа (3 часа в неделю)

№п/п	Содержание (разделы, темы)	Колич. часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	О языке.	1ч.		
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы	1,2,3,4,5,7,
	Повторение изученного в 5—8 классах	14ч		
2	Повторение. Речь. Стили речи	1	Проводить стилистический анализ текста	1,2,3,4,5,7,
3	Фонетика. Орфоэпия.	1	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях	
4	Фонетический и орфоэпический разбор.	1		
5	Графика	1		
6	Лексика.	1	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём	
7	Морфемика. Словообразование	1		
8	Морфология.	1	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)	
9	Синтаксис	1		

10	Знаки препинания отделяющие и выделяющие	1	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки	
11	Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i> и их правописание	1		
12	Орфография и пунктуация	1		
13	Контрольная работа № 1. по теме «Повторение изученного в 5—8 классах» Диктант с дополнительными заданиями	1	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса	
14	Типы речи	1	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста	
15	Контрольная работа № 2. Обучение изложению: сжатый пересказ	1	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную	
	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация			
16	Понятие о сложном предложении	1	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями	4,5
17	Сложное предложение	1		
18	Типы сложных предложений	1	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений	
19	Средства связи между частями сложного предложения	1		
	Сложносочинённое предложение	4ч+4ч		
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме	1,2,3,4,5,7,
21	Виды сложносочинённых предложений	1	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).	
22	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями	

			использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений	
23	Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	1	Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения	
	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4ч		
24	Подготовка к контрольной работе. Приемы сжатия текста.	1	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста	3,4,5
25	Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг»	1		
26	Художественный стиль речи и язык Художественной литературы	1	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении.	
27	Языковой анализ текста.	1	Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты	
	Сложноподчинённое предложение	31ч+ 11ч		
28	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.	2,3,4,5,7
29	Сложноподчинённое предложение, его строение.	1	Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять	
30	Виды сложноподчинённых предложений	1	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений.	
31	Виды придаточных предложений	1	Определять вид придаточного на осноwestруктурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладеть навыками синтаксического разбора сложно-подчинённого предложения	
32	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.	
33	Особенности сложноподчинённого предложения с придаточным определительным.	1	Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами	
34	Использование придаточных определительных в художественных текстах	1	(сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
35	Сложноподчинённое предложение	1	Иметь представление об особенностях	

	с придаточным изъяснительным		сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
36	Особенности сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным.	1		
	Текст. Строение текста	2ч		
37	Строение текста. Подготовка к написанию сочинения по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста	3,4,5
38	Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1		
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
39	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	1,3,4,5,7
40	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточным места.	1		
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
42	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточным времени.	1		
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	1	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	
44	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточным сравнения.	1		
45	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные	
46	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточным образа действия и степени.	1		

			синтаксические конструкции	
	Речевые жанры. Путевые заметки	4ч		
47	Путевые заметки	1	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра	3,4,5
48	Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра	1	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок	
49	Подготовка к контрольной работе. Сжатое изложение	1	Сжатое изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок	
50	Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1		
	Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	3,4,5,7
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
53	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
54	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточными причины и следствия.	1		
55	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений	
56	Особенности строения и употребления в речи сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным	1		
57	Повторение и обобщение сведений о сложноподчинённых предложениях разных видов.	1		
58	<i>Урок-практикум</i> «Виды придаточных предложений»	1		
59	Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов.	1		
	Речевые жанры. Рецензия	3ч		

60	Рецензия: понятие о жанре	1	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста.	3,4,5
61	Рецензия: структура, языковые особенности текста.	1		
62	Контрольная работа № 5 Сочинение — рецензия на понравившийся рассказ (книгу)	1	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Написание сочинения-рецензии	
	Сложноподчинённое предложение (окончание)			
63	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	1	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти	3,4,5,7
64	Виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	1	виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ	
65	Синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи	1	сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	
66	Контрольная работа № 6. по теме «Сложноподчинённые предложения» Диктант	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	
67	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
	Речевые жанры. Эссе	2ч		
68	Речевые жанры. Эссе	1	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)	3,4,5
69	Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1	Создавать собственные высказывания в жанре эссе	
	Бессоюзное сложное предложение	10ч +2ч		
70	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)	1,2,3,4,5,7,
71	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения,	1		
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	
73	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения,	1		

	дополнения;		Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия.	1	Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений	
75	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	1		
76	Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания	
77	Описание картины с использованием бессоюзных сложных предложений	1		
78	Контрольная работа № 8. по теме «Бессоюзное сложное предложение». Диктант	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
	Стили речи (продолжение). Деловая речь	2ч		
80	Деловая речь	1	Повторить изученное об официально_деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги.	2,3,7
81	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг	1	Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу	
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	11ч		
82	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2,3,4,5,7
83	Типы сложных предложений с разными видами связи:	1	Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам.	
84	Синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания	
85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах	1		
86	Период	1	Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции;	
87	Период как особая синтаксическая конструкция	1	опознавать это синтаксическое явление в художественной речи	
88	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Составлять схемы сложных предложений с разными видами связи, моделировать предложения по заданным схемам.	
89	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение	

90	Правильное употребление в речи сложных предложений.	1		
91	Контрольная работа № 9 тестирование по теме: «Сложное предложение. Виды сложных предложений»	1	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки	
92	Сочинение –рассуждение (задание 13.1, 13.2,13.3 из банка заданий ОГЭ)	1	Создавать собственные высказывания в жанре эссе	
	Повторение изученного в 9 классе			
93	Фонетика, словообразование, лексика.	1	Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов	1,2,3,4,5,7,
94	Грамматика: морфология и синтаксис	1		
95	Правописание: орфография и пунктуация.	1		
96	<i>Урок-практикум.</i> Знаки препинания в сложных предложениях	1		
97	Сжатое изложение (на основе аудиозаписи из банка заданий ОГЭ).	1		
98	Способы передачи чужой речи	1		
99	Контрольная работа № 10. Выполнение заданий ОГЭ 2-12).	1		
100	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1		
101	Обобщение и систематизация изученного	1		
102	Подведение итогов изучения курса русского языка в 9-м классе	1		
		102ч		