

Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
станции Нижнебаканской
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 11 МО Крымский район
от 30 августа 2023 года протокол № 1.

Председатель _____
А.С.Османова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **135**

Учитель **Илларионова Светлана Ивановна**

Программа разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,**

с учётом **примерной основной образовательной программы начального общего образования, примерной рабочей программы начального общего образования,**

с учётом **учебно-методического комплекта по изобразительному искусству, авторов Б.М.Неменского, Л.А.Наменской, Н.А.Горячевой, Москва «Просвещение» 2015г.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Изобразительное искусство»**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов:**

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

- 1. Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
- 2. Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
- 3. Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
- 4. Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в

стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. **Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
6. **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
7. **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

стетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

8. Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь
Ты учишься изображать.

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо(настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, украшение,
постройка всегда помогают друг другу***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основные цвета –красный, синий, желтый.
Белая, черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина – особый дар. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ — художник (изображение, украшение,
постройка в творчестве народов всей земли)**

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города. Средневековье.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом программы
воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы

№ п/п	Разделы программы	Количе ство часов	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направлен ия воспитател ьной деятельнос ти
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1	Виды художественн ой деятельности	33ч	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься изображать Ты украшаешь Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	11	-	-	-	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и	1,2,3,4,5,6,7
			Искусство и ты <i>Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство Как говорит искусство</i>	-	8	-	-	субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу. Понимать общее и	1,2,3,4,5,6,7

			Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i>	-	-	8	-	особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать	
			Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i>	-	-	-	6	различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Осознать , что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства Участвовать в обсуждении содержания	1,2,3,4,5,6,7

								и выразительных средств произведений изобразительного искусства Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам Использовать информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).	
2	<i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</i>	35ч	Ты изображаешь, украшаешь и строишь Ты учишься изображать Ты украшаешь Ты строишь	10	-	-	-	Овладеть элементарными приёмами композиции на плоскости и в пространстве Различать главное и второстепенное в	1,2,3,4,5,6,7

			<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>					композиции. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами	
			Искусство и ты <i>Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство Как говорит искусство</i>	-	9	-	-	живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	1,2,3,4,5,6,7
			Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище Художник и музей</i>	-	-	9	-	и Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в	1,2,3,4,5,6,7
			Каждый народ- художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	-	-	-	7		1,2,3,4,5,6,7

			<p><i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i></p>					<p>контрастных эмоциональных состояниях. Передавать с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Воспринимать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа. Знать способы передачи объёма Различать виды ритма. Передавать движения в композиции с помощью ритма элементов.</p>	
3	<p><i>Азбука искусства (обучение основам)</i></p>	17ч	<p>Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься</i></p>	5	-	-	-	<p>Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных</p>	1,2,3,4,5,6,7

	<i>художественной грамоты). Как говорит искусство?</i>		<i>изображать Ты украшаешь Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>					произведений, передавать свое отношение к персонажу. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и	
			Искусство и ты <i>Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство Как говорит искусство</i>	-	4	-	-	окружающим миром. Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа. Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую	1,2,3,4,5,6,7
			Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище Художник и музей</i>	-	-	4	-		1,2,3,4,5,6,7
			Каждый народ- художник (изображение, украшение,	-	-	-	4		1,2,3,4,5,6,7

			<p>постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i></p>					<p>оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово - парковое искусство и т. д. Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Различать</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.	
4	Опыт художественной творческой деятельности.	50ч	Ты изображаешь, украшаешь и строишь Ты учишься изображать Ты украшаешь Ты строишь Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7	-	-	-	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д. Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Овладеть	1,2,3,4,5,6,7
			Искусство и ты Как и чем работает художник? Реальность и фантазия О чём говорит искусство Как говорит искусство	-	13	-	-	парковое искусство и т. д.	1,2,3,4,5,6,7
			Искусство вокруг	-	-	13	-	улицу и т. д. Овладеть	1,2,3,4,5,6,7

			<p>нас <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i></p>					<p>основами художественной грамоты Создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладеть</p>	
			<p>Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i></p>	-	-	-	17	<p>элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использовать в индивидуальной и коллективной</p>	1,2,3,4,5,6,7

								деятельности различных художественных техник и материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению.	
	Итого:	135ч		33ч	34ч	34ч	34ч		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от «29» августа 2023 года

№1 руководитель МО МБОУ СОШ № 11

_____ И.В.Арамеско

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

_____ З.В.Салова
от «29» августа 2023 года