

Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
станции Нижнебаканской
муниципального образования Крымский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 г. Протокол №1

Утверждаю
Директор МАБОУ СОШ №11
_____ А.С.Османова
«01» сентября 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Введение в школьную жизнь»
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год 96 ч
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5,5 до 6,5 лет

Состав группы: до 20 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной/внебюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
Салова Зоя Владимировна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе методических рекомендаций «Организация работы по дошкольной подготовке в ДОО Краснодарского края» ДОН и ККИДППО. Составители: Хлопова Т.П., Лёгких Н.П., Фоменко С.К., Гусарова И.Н., Краснодар, 2006 г.

Дополнительная общеобразовательная программа **социально-педагогической направленности** направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, условий, открывающих возможности позитивной социализации детей 6-7-летнего возраста, формирования личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Проблема адаптации первоклассников к школе является **актуальной** для всей системы образования. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения. Он должен уметь общаться со взрослыми и выстраивать свои отношения со сверстниками. У него должна быть достаточно развита мотивационная сфера, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками учебных действий: уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевое высказывание в устной форме, владеть коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешной адаптации детей дошкольного возраста к обучению в школе в программе использована системная работа педагогических методов и организационных форм при реализации программного материала, которая не только подготовит ребёнка к школе, но и снимет разного вида перегрузки, сохранит здоровье детей, в этом заключается **новизна** данной программы.

Педагогическая целесообразность программы отражена в социальном запросе родителей и школы. Родители и учителя заинтересованы в том, чтобы дети быстрее и успешнее вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям, связанным со школой, тем более что в современных условиях растёт количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Создание комфортной развивающей образовательной среды для общего развития детей дошкольного возраста в самый сложный для них период перехода из дошкольного детства в школьное обучение является **отличительными особенностями** общеразвивающей программы «Введение в школьную жизнь».

Программа осуществляет преемственность между уровнями дошкольного и начального общего образования в системе непрерывного образования. Помогает сформировать личностную и социально-психологическую готовность ребёнка к обучению в школе.

Программа адресована:

Дошкольникам:

- успешной адаптации будущих школьников
- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности МАОУ СОШ №11 по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
- для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья будущих первоклассников;
- для удовлетворения образовательных потребностей и интересов.

Особенности дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности

являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе
- информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице.

Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую

импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые ещё предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги,

проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа дошкольной подготовки предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программ дошкольных учреждений микрорайона школы. Особенно тесно математическое развитие в

раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели и педагоги дошкольной подготовки систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа.

Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для: формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи дошкольника

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким

образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Уровень программы – ознакомительный

Формы обучения – очная

Режим занятий

Программа дошкольной подготовки рассчитана на 32 учебных недели в год (с октября по май текущего учебного года).

Периодичность занятий- 1 раз в неделю (четверг или суббота)

Продолжительность занятий-20-30 минут, перемена-10-20 минут

Общее количество часов в год-81

Количество часов- 2-3

Количество занятий в неделю-1

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы-постоянный

Занятия - групповые

Виды занятий- ролевые игры, тематические занятия, самостоятельная работа, творческие работы, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

Программа решает **задачи** общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для

систематического обучения в школе.

Основные задачи:

- сохранять и укреплять психическое здоровье;
- развивать личностные качества;
- формировать ценностные установки и ориентиры;
- развивать творческую активность;
- развивать психические функции, познавательную и эмоционально-волевую сферы, коммуникативные умения.

Содержание программы

Программа состоит из следующих курсов: «**Занимательная Азбука**», «**Веселая математика**», «**Путешествие в мир прекрасного**».

Курс «**Занимательная Азбука**» направлен на развитие речи и подготовку дошкольников к обучению грамоте.

Цель курса – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности.

- Задачи:** 1) развивать умения говорения и слушания, чтения (слогов);
- 2) развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
 - 3) обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь;
 - 4) развивать грамматический строй речи, связную речь с опорой на речевой опыт ребенка;
 - 5) развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую строй речи детей;
 - 5) обучать звуко-слоговому анализу слов;
 - 6) развивать мелкую моторику руки.

Программный материал- разработан на основе программы дошкольного общего образования, соответствующей ФГОС дошкольного общего образования авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Программа курса «Обучение грамоте», рекомендованной Министерством образования и науки РФ и соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного общего образования. Курс развития речи и подготовки к обучению грамоте для детей дошкольного возраста является начальным звеном непрерывного курса русского языка, чтения и литературы.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входит:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению. Работа по развитию артикуляционного аппарата;
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам педагога;
- разучивание наизусть и выразительное чтение.
- Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение.

Игры: «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Подскажи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и

правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово».

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия, содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	Слово, понятие короткое слово, длинное слово	Учиться отличать короткое слово от длинного; учиться записывать слова без букв (моделировать); учиться определять ударный слог в словах.	1
2.	Предложение, начало и конец предложения	Учиться составлять предложения из предложенного набора слов, по сюжетным картинкам; составлять схемы предложений; определять границы предложений (начало и конец)	1
3.	Гласные звуки	Познакомиться с гласными звуками а, о, у, э, ы; развивать мыслительную деятельность при отгадывании загадок; учиться выделять заданный звук в словах; учиться воспроизводить на слух звуковую цепочку.	2
4.	Буква М, звуковой анализ слов, деление слова на слоги, составление слогов, чтение слов из двух слогов	Познакомиться с буквой М, обозначающей на письме звук [м], [м']; с ее алфавитным названием (эм). Учиться читать слоги-слияния с буквой М и всеми изученными гласными; учиться читать слова, добиваться слитности в чтении; учить выполнять звуковой анализ	1

		слова.	
5.	Буква Н, звуковой анализ слов, изменение слов заменой букв, чтение слов и коротких предложений, разгадывание ребусов	Познакомиться с буквой Н , обозначающей на письме звук [н], [н']; с ее алфавитным названием (эн). Учиться читать слоги-слияния с буквой Н и всеми изученными гласными; учиться читать слова, добиваться слитности в чтении; закреплять умение делать звуковой анализ слова, выделять звуки в словах (гласные, согласные, твердые, мягкие); воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	1
6.	Буква П, чтение слогов и слов, изменение слов путем добавления или убирания одной буквы, деление слов на слоги	Познакомиться с буквой П , ее алфавитным названием; учиться читать слова и слоги, добиваться плавности и слитности произношения слов; учиться изменять слова путем дописывания или убирания одной буквы в слове; закреплять умение слышать звуки в слове, выделять их.	1
7.	Буква Т, звуковой анализ слова, деление слов на слоги, знакомство с кроссвордом	Познакомиться с буквой Т , ее алфавитным названием; продолжать учить слоги, которые начинаются с буквы Т или оканчиваются с буквой Т (АТ, ТА, ТО, ОТ и т.д.); закреплять умение делить слова на слоги. проводить звуковой анализ слов; учиться работать не отвлекаясь, выполнять задания самостоятельно; развивать фонематический слух, внимание.	1
8.	Буква К, звуковой анализ слова, деление слов на слоги,	Познакомиться с буквой К , обозначающей на письме звук [к], [к']; с ее алфавитным названием (ка). Учиться читать слоги-слияния с буквой К и всеми изученными гласными; учиться читать слова, добиваться слитности в чтении; закреплять умение делать звуковой анализ слова, выделять звуки в словах	1

9.	Буква Ф, звуковой анализ слов, предложение, место слова в предложении, чтение коротких предложений	Познакомиться с буквой Ф , с ее алфавитным названием (эф); продолжать учиться читать слоги-слияния, четко произнося звуки, читать слова из двух слогов и небольшие предложения; закреплять умение анализировать слово по звуковому составу, правильно характеризовать звуки (гласный, согласный, твердый, мягкий).	1
10.	Буква Й, звуковой анализ слов со звуком [й], чтение слов и коротких предложений, разгадывание головоломок	Учиться выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]; познакомиться с буквой Й , закрепить правило, что звук [й] - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; развивать устную речь, память, внимание, мышление	2
11.	Буква Я, звуковой анализ слов, чтение слогов и слов, решение занимательных задач	Познакомиться с новой буквой Я , увидеть особенности этой буквы, она обозначает два звука [йа]; продолжать учиться анализировать слова по звуковому составу; получить понятие о том, что согласные звуки произносятся мягко в слогах с буквой Я ; продолжать учиться решать занимательные задачи.	1
12.	Буква Ю, чтение слогов и слов с буквой Ю, звуковой анализ слов, решение занимательных задач	Познакомиться с особой гласной буквой Ю , обозначающей два звука в начале слова и после гласного; раскрыть функцию буквы Ю как показателя мягкости согласного; формировать навык чтения слов с изученными буквами, развивать речь, мышление, внимание.	1
13.	Буква Е, чтение слогов с буквой Е, звуковой анализ слов, деление слов на слоги	Познакомиться с новой буквой Е , отметить особенности этой буквы – обозначает два звука [й э]; учиться читать слоги с буквой Е и слова; продолжать изучать звуковой	1

		анализ слова; делить слова на слоги; воспитывать интерес к чтению, устойчивое внимание.	
14.	Буква Л, звуковой анализ слов, составление слогов, чтение слов из двух слогов	Познакомиться с буквой Л обозначающей звук [л] и [л']; учиться делать звуковой анализ слова, определять место звука в слове; учиться осознавать структуру слогов слияний; из разрезных букв составлять слоги и объединять их в слова.	1
15.	Буква В, звуковой анализ слова, деление слова на слоги, чтение слов по слогам	Познакомиться с буквой В , ее алфавитным названием; продолжать учиться выполнять звуковой анализ слов, делить слова на слоги; закреплять умение читать по слогам слова; воспитывать интерес к занятиям, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.	1
16.	Буква Ч, звуковой анализ с заменой обозначения звука буквами, чтение слов и предложений	Познакомиться с буквой Ч , с её алфавитным названием (чэ), обозначающей на письме звук [ч'] в любой позиции мягкий; учиться читать слоги-слияния с буквой Ч и всеми изученными гласными; развивать технику чтения; закреплять умение делать звуковой анализ слова, выделять звуки в словах, затем заменять обозначение звуков буквами; развивать внимание, умение самостоятельно мыслить	1
17.	Буква Щ, совершенствование навыка чтения, чтение скороговорок, звуковой анализ слов с заменой обозначений звуков буквами	Познакомиться с буквой Щ , понять, что звук [щ] – всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу ; совершенствовать навык чтения; продолжать закреплять умение анализировать слово по звуковому составу; воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	1
18.	Буква Б, составление предложений по схеме,	Познакомиться с буквой Б , ее алфавитным названием;	1

	чтение слогов и слов, знакомство с чайнвордами, звуковой анализ слов	продолжать учиться читать слоги и слова; закреплять умение составлять предложения по заданной схеме; продолжать учиться решать чайнворды, слышать и выделять в словах первый и последний звуки.	
19.	Буква Д, слитное чтение слов, звуковой анализ слов, замена обозначений звуков буквами	Познакомиться с новой буквой Д, ее алфавитным названием; учиться читать слова и слоги с буквой Д, добиваться слитности произношении слов; закреплять умение работать с предложением, определять место слова в предложении; закреплять умение определять место звука в слове, делать звуковой анализ слова.	1
20.	Буква Г, звуковой анализ слов с заменой обозначений звуков на буквы, решение кроссвордов, составление предложений	Познакомиться с буквой Г, ее алфавитным названием; учиться читать слоги и слова, слитно произнося звуки; продолжать учиться проводить звуковой анализ слов, решать кроссворды и чайнворды; развивать внимание, логическое мышление; воспитывать интерес к занятиям, желание читать.	1
21.	Буква Р, место звука в слове, изменение слова путем замены звука, слова похожие по звучанию, чтение слогов	Познакомиться с буквой Р, ее алфавитным названием (эр); учиться определять место звука в слове, находить слова похожие по звучанию, изменять слова путем замены одной буквы; закреплять умение читать слоги слияния; развивать внимание, усидчивость.	1
22.	Буква З, чтение слогов, слов, характеристика звуков (гласный, согласный, твердый, мягкий), составление предложений по схеме	Познакомиться с новой буквой З, обозначающей звуки [з] и [з']; продолжать учиться читать слоги слияния, слова, добиваясь слитного произношения всех звуков; закреплять умение проводить звуковой анализ слов, давать характеристику звука (согласный	1

		мягкий, твердый, гласный), закреплять умение составлять предложение по предложенной схеме; развивать мышление, внимание; воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	
23.	Буква Ш, чтение слов и коротких предложений из двух-трех слов, решение занимательных задач, головоломок, звуковой анализ слов	Познакомиться с буквой Ш , обозначающей на письме звук [ш]; учиться читать слоги слияния с буквой Ш , обратить внимание на слог «ше»: буква «е» в данном случае не указывает на то, как надо произносить согласный звук, звук [ш] произносится всегда твердо; воспитывать усидчивость, интерес к занятиям.	2
24.	Буква Ж, звуковой анализ слов, совершенствование навыка чтения, составление предложений по схеме, решение кроссвордов	Познакомиться с буквой Ж , с ее алфавитным названием (жэ), понять, что звук [ж] всегда твёрдый согласный, и написание слога жи ; формировать навык чтения слов с изученными буквами; продолжать закреплять умение анализировать слово по звуковому составу, затем заменять обозначение звуков буквами; развивать устную речь, мышление, внимание, память.	2
25.	Буква Ц, формирование навыка чтения слов и коротких предложений, звуковой анализ слов	Познакомиться с буквой Ц , с ее алфавитным названием (цэ); сформировать понятие о звуке [ц] как о твердом согласном звуке; формировать навык чтения слов с изученными буквами; продолжать закреплять умение анализировать слово по звуковому составу, затем заменять обозначение звуков буквами; развивать устную речь, мышление, внимание, память.	1
26.	«Приключения Буратино»	Продолжать учиться читать слоги, слова; закреплять умение находить нужный звук в слове, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение решать кроссворды, последовательно заполнять все	2

		клеточки, находить и читать искомое слово; из данного слова уметь составлять новые слова; развивать внимание, умение работать самостоятельно, умение слушать и выполнять задание в отведенное время, воспитывать желание учиться читать, любознательность, интерес к занятиям.	
27.	Итоговая диагностика	Участвуют в логопедическом исследовании	1
	ИТОГО		32ч

Предметные результаты

По результатам освоения курса «Занимательная Азбука» ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- уметь подбирать слова на заданное количество слогов;
- узнавать буквы;
- знать согласные и гласные звуки.

Ребенок получит возможность научиться:

выделять в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

- выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- подбирать слова на заданное количество слогов;
- читать слоги, слова;
- последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова.

Курс «**Веселая математика**» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.

Цель курса - освоение математического содержания программы, развитие познавательных и творческих способностей будущего первоклассника

Задачи обучения:

1. Развивать метапредметные умения:

- организационные (определять цель деятельности, планировать ее, работать по предложенному плану или алгоритму, оценивать полученный результат);
- коммуникативные (слушать и понимать чужую речь, грамотно оформлять свою мысль в устной речи, выполнять различные роли в учебной группе);
- Познавательные (развивать внимание, память, наглядно-образное мышление)

2. Формирование основных групп предметных умений:

- умение производить простейшие вычисления на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок;
- умение читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики (с помощью изученных моделей);
- узнавать в объектах окружающего мира изученные геометрические формы;
- строить цепочки рассуждений.

3. Личностные оценочные (определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила)

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число, основные свойства чисел натурального ряда), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, задания на развитие пространственного мышления на основе геометрического материала, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги), содержательно-логическая (линия построена на основе математического материала двух первых линий и создает условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей).

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Ведущим методом является метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая.

Большое внимание уделяется формированию умения общаться с педагогом, другими детьми, работать в паре (в группе), работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным

материалом, пользоваться пособием на печатной основе.

Содержание

Признаки (свойства) предметов (цвет, форма, размер).

- Сравнение предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.) форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).
- Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур.
- Упорядочивание предметов по длине.

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, вверху, внизу, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.), расположение объектов с поворотом на 90, 180 градусов.

Временные представления: раньше-позже, вчера, сегодня, завтра.

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же) путем составления пар из элементов двух групп для определения отношения, в котором находятся эти группы.

- Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел. Моделирование цифр из линейных элементов (счетных палочек).
- Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчета. Порядковый счет, его отличие от счета количественного.
- Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник, (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Содержательно-логические задачи на развитие:

- Внимания (простейшие лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игра «Весёлый счет» и др.);
- Воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую);
- Памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала);
- Мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания).

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Как хорошо уметь	Соотносить	1

	считать. Числа и цифры вокруг нас.	количество предметов с количеством зарубок	
2	Твои помощники. Учимся сравнивать.	<u>Выполнять</u> задания творческого характера	1
3	Знакомство с клеточкой. Число и цифра 1.	<u>Называть</u> последовательность чисел от 1 до 10	1
4	Сравниваем: больше, меньше, столько же.	<u>Характеризовать</u> свойства геометрических фигур	1
5	Математика приглашает в спортзал. Число и цифра 2.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
6	Знаки «больше», «меньше», «равно».	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число.	1
7	Число и цифра 3. Знаки сложения и вычитания.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
8	Решай, смекай, отгадывай: число три в играх и сказках.	<u>Использовать</u> приобретенные знания и умения для ориентировки в окружающем пространстве и оценки размеров предметов «на глаз».	2
9	Число и цифра 4. Четыре времени года.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
10	С Новым годом!	<u>Закреплять</u> ранее полученных знаний, развитие умений.	1
11	Играем, измеряем, наблюдаем. Математика на кухне.	<u>Развивать</u> пространственные представления. <u>Упорядочивать</u> предметы, располагая их в заданной последовательности	1
12	День и ночь - сутки прочь.	<u>Выполнять</u> задания творческого характера	1
13	Вокруг нас опять – число пять. Число и цифра 5.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
14	Рисуй, считай, отгадывай! Увеличиваем и	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число.	1

	уменьшаем на 1.		
15	Приглашаем на день рождения. Число и цифра 6.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	2
16	День защитника Отечества	<u>Закреплять</u> ранее полученных знаний, развитие умений.	1
17	Предметов не счесть, там где есть число 6.	<u>Обнаруживать</u> и <u>устранять</u> ошибки логического характера. <u>Соотносить</u> реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур	1
18	Международный женский день	<u>Закреплять</u> ранее полученных знаний, развитие умений.	1
19	Неделя полезных дел. Число и цифра 7.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
20	Решай, смекай, отгадывай. Число и цифра 8.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
21	Наблюдай, смекай, отгадывай! Как и чем можно измерять длину.	<u>Уточнять</u> слова, с помощью которых задаются параметры объектов (выражается величина «длина»).	2
22	Фокусы Волшебного Карандаша. Число и цифра 9.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
23	Решай, смекай, отгадывай. Число и цифра 0.	<u>Писать</u> цифры, <u>соотносить</u> с числами, <u>образовывать</u> следующее число, <u>составлять</u> из двух чисел число.	1
24	Знакомство с десятком.	<u>Выполнять</u> задания творческого характера <u>Сравнивать</u> числа в пределах 10.	2
25	Экскурсия на почту.	<u>Конструировать</u> (с учетом возможностей применения) разные геометрические фигуры и тела.	1
26	Математика на суше и на море.	<u>Использовать</u> приобретенные знания и умения в практической	1

		деятельности и повседневной жизни	
27	11-12 и числа второго десятка	<u>Использовать</u> приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	2
	ИТОГО		32ч

Предметные результаты

По результатам освоения курса «Веселая математика»

ребенок научится:

- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.
- Рисовать и штриховать по контуру;
- Лепить из пластилина;
- Складывать и вырезать из бумаги;

ребенок получит возможность научиться

- называть числа от 1 до 10; продолжить заданную закономерность ;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно - временные отношения с помощью слов: слева - направо, вверх - вниз, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже, раньше - позже, вчера - сегодня - завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением) так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т. д.)
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять части из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: «Сколько было?», «Сколько стало?», «Сколько осталось?»;

- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5 - 10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки» ;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета;

Курс «Путешествие в мир прекрасного» направлен на развитие изобразительной деятельности и художественного труда дошкольников. Программа курса составлена в соответствии с ФГО ДО, на основе авторской программы Т.А. Копцевой «Природа и художник».

Цель программы – научить мыслить, раскрыть творческие способности детей в обстановке доброжелательности и взаимопонимания, подготовить мелкую моторику к письму. Учитывая направленность программы на организацию продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает новое, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения, выдвигаются следующие **задачи**:

- расширять спектр технических изобразительных возможностей детей, позволяющих осуществить наиболее яркую передачу образа (нетрадиционные техники рисования, использование различных материалов, способов и приемов для реализации замыслов);
- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартные художественные решения, способствовать созданию положительного эмоционального отношения у детей к своей продуктивно – художественной деятельности;
- формировать эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- способствовать развитию фантазии, творческого воображения, образной памяти, мелкой моторики ребенка;
- воспитывать положительные качества личности ребенка (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе и т.д.).

Содержание

Цикл «Собираем урожай»

Рисуем фрукты. Лепим овощи.

Лепка из пластилина. Правила лепки шара, палочки – валика.

Рисование акварелью натюрморта. Приемы смешивания красок. Знакомство со свойствами красок (акварель), развитие умения пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Правила организации своего рабочего места, пользования палитрой, стеклом, работы кистью.

Цикл «Любимые игрушки»

Дымковская игрушка. Барышни – матрешки.

Лепка из пластилина. Способы украшения работы. Роспись гуашевыми красками шаблона. Введение понятия «декоративно-прикладное искусство». Воспитание уважения к труду народных мастеров, стремления научиться самим создавать

изделия, радующие окружающих, интереса к народной игрушке. Знакомство с особенностями изготовления дымковской игрушки и особенностями ее росписи: основные элементы, особенности цветовой палитры. Освоение навыков кистевой росписи. Формирование умения замечать выразительность цвета. Упражнение в выполнении эскизов, поиск цветового решения, соответствующего колориту дымковской игрушки.

Цикл «Новогодний карнавал»

Елочка – красавица. Гирлянда «Цепочка», украшение «Фонарик». Совершенствование умений передавать в работе впечатления от праздника, праздничный колорит, яркость и необычность карнавальных атрибутов. Направить внимание на поиск хорошего расположения изображения на листе. Развивать эстетические чувства (цвет, композиция). Освоение символики новогодних и рождественских украшений и композиций, их цветовая гармония. Аппликация из цветной бумаги. Введение понятия «обрывная аппликация». Работа с цветным картоном. Закрепление правил симметричного вырезания. Способы вырезания из листа, сложенного вдвое. Роспись гуашевыми красками шаблона игрушки. Знакомство с особенностями работы гелевыми ручками. Повторение видов линий. Роспись гелевыми ручками шаблона. Знакомство с особенностями работы восковыми мелками. Рисование восковыми мелками с покрытием акварелью.

Цикл «Сказка зимнего леса»

Лепим снеговика. Танец снежинок. Зимние пташки. Лепка из пластилина. Пропорции, особенности строения, способы соединения деталей. Способ соединения – «примазывание». Знакомство с основными законами построения орнамента в круге. Закрепление понятия «симметрия». Понятие симметрии в природе (на примерах). Рисование белой гуашью на цветном картоне. Аппликация из цветной бумаги. Закрепление вырезания округлых форм, правил симметричного вырезания.

Цикл «Посуда»

Лепим посуду. Украшаем посуду. Лепка из пластилина. Простейшие способы соединения деталей, умение расплющивать шар, палочку – валик для получения элементов плоскостной работы. Декоративная роспись гуашью шаблонов. Рассматривание элементов гжельской росписи, особенности цветовой палитры. Законы составления орнамента на полосе, стилизации природных форм, использования декоративных элементов. Освоение навыков кистевой росписи.

Цикл «Мир сказок»

Волшебные предметы. Ковер – самолет. Сказочные герои. Жар – птица. Знакомство со сказочно-былинным жанром, творческой манерой, спецификой средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах. Привитие интереса к творчеству художника Васнецова, формирование установки на внимательное рассматривание картин. Развитие интереса к творчеству художников-иллюстраторов, их оригинальности, умению по-своему видеть образы героев, наглядно показывая

свое отношение к ним. Развитие у детей целенаправленности зрительного видения, умения сравнивать и сопоставлять характер образа и средства выразительности, образного представления. Передача в рисунке сказочных образов и характерных черт любимившегося персонажа. Закрепление умения использовать в работе различные изобразительные средства. Лепка из пластилина. Закрепление известных приемов лепки. Использование приема «оттиск». Роспись заготовок цветными фломастерами и гелевыми ручками. Закрепление видов линий.

Цикл «Идем в цирк»

Цирковые артисты. Веселый клоун.

Лепка из пластилина. Закрепление изученных приемов лепки. Ознакомление со способами передачи несложных движений человека; изображения характерных особенностей костюма клоуна. Знакомство с жанром портрета. Пропорции лица. Изображение портрета клоуна. Формирование умения создавать нужные оттенки различных цветов, самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма, передавать различное выражение лица, используя разные художественные средства. Воспитание у детей эмоционального отношения к образу.

Цикл «Цветы весны»

Мимоза. Первые подснежники.

Аппликация из крашеной ваты. Способы крепления и окрашивания ваты. Обобщение знаний детей о натюрморте. Рисование гуашевыми красками. Закрепление изученных приемов: «тычка», «примакивания» и др. Закрепление навыка рисования тычком кисти с жесткой щетиной.

Цикл «Космическое путешествие»

Космические дали. Пейзаж неведомой планеты.

Аппликация из цветной бумаги. Закрепление способов изготовления деталей различной геометрической формы. Составление работы из геометрических фигур. Закрепление и уточнение знаний детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, цвете. Формирование умения составлять сюжет рисунка. Упражнение в композиционном освоении всего пространства листа. Развитие умения передавать настроение в рисунке. Обучение способам передачи движения и частичного загоразивания предметов. Знакомство с техникой рисования – граттаж. Осуществление замысла, привлекая полученные ранее умения и навыки, в том числе нетрадиционное рисование. Развитие чувства цвета, фантазии, творческих способностей детей.

Цикл «Краски лета» .

Ромашковое поле. Радуга – дуга. Птица счастья. Шмели и цветы.

Развитие у детей эстетического восприятия, любви к природе, желания передать ее красоту, используя нетрадиционные методы. Закрепление знаний об основных цветах и производных, теплых и холодных тонах, порядке расположения цветов в спектре. Работа над композиционным размещением изображения на листе бумаги (многоплановость). Рисование пастельными мелками летнего пейзажа. Закрепление изученных приемов работы с различными материалами. Роспись гелевыми ручками. Работа гуашевыми красками. Создание объемной

аппликации из цветной бумаги. Способы вырезания из листа, сложенного вчетверо. Способ складывания бумаги гармошкой. Изготовление коллективных работ. Создание позитивного фона работы в группе, снятие психоэмоционального напряжения.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Собираем урожай. Ваза с фруктами	Лепка из пластилина. Правила лепки шара, палочки – валика.	1
2	Собираем урожай. Корзина с овощами	Рисование акварелью натюрморта. Знакомство с приемами смешивания красок. Знакомство со свойствами красок (акварель), развитие умения пользоваться этими знаниями для достижения желаемого результата в своих работах. Освоение правил организации своего рабочего места, пользования палитрой, стеклом, работы кистью.	1
3-4	Любимые игрушки. Мишка.	Лепка из пластилина. Знакомство со способами украшения работы.	2
5	Любимые игрушки. Дымковская игрушка. Барышни – матрешки	Роспись гуашевыми красками шаблона.	1
6	Любимые игрушки. Лошадка.	Упражнение в выполнении эскизов, поиск цветового решения, соответствующего колориту дымковской игрушки.	1
7	Новогодний карнавал. Елочка – красавица.	Аппликация из цветной бумаги. Освоение понятия «обрывная аппликация».	2
8	Новогодний карнавал Гирлянда «Цепочка»,	Вырезание из бумаги лент. Моделирование и склеивание цепочки.	1
9	Новогодний карнавал Украшение «Фонарик»	Моделирование фонарика из картона и бумаги	1
10	Новогодний карнавал Карнавальная маска	Роспись гуашевыми красками шаблона игрушки	1
11	Сказка зимнего леса. Снеговик.	Лепка снеговика. Танец снежинок. Зимние пташки. Лепка из пластилина. Пропорции,	1

		особенности строения, способы соединения деталей. Способ соединения – «примазывание».	
12	Сказка зимнего леса. Танец снежинок	Знакомство с основными законами построения орнамента в круге. Закрепление понятия «симметрия». Понятие симметрии в природе (на примерах). Вырезание снежинок.	1
13	Сказка зимнего леса. Животные леса.	Рисование белой гуашью на цветном картоне.	1
14	Сказка зимнего леса. Растения леса.	Аппликация из цветной бумаги. Закрепление вырезания округлых форм, правил симметричного вырезания.	1
15	Посуда. Лепим посуду	Лепка из пластилина. Овладение простейшими способами соединения деталей, умение расплющивать шар, палочку – валик для получения элементов плоскостной работы.	1
16	Посуда. Украшение посуды	Декоративная роспись гуашью шаблонов. Рассматривание элементов гжельской росписи, особенности цветовой палитры. Знакомство с законами составления орнамента на полосе, стилизации природных форм, использования декоративных элементов. Освоение навыков кистевой росписи.	1
17	Мир сказок. Ковер-самолет	Знакомство со сказочно-былинным жанром, творческой манерой, спецификой средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах. Анализ репродукций художника Васнецова. Аппликация ковра - самолета.	1
18	Мир сказок. Волшебные предметы	Проявление интереса к творчеству художников-иллюстраторов, их оригинальности, умению по-своему видеть образы героев, наглядно	1

		показывая свое отношение к ним. Сравнение и сопоставление характеров образа и средства выразительности, образного представления. Передача в рисунке сказочных образов и характерных черт любимшегося персонажа.	
19	Мир сказок. Сказочные герои.	Закрепление умения использовать в работе различные изобразительные средства. Лепка из пластилина. Закрепление известных приемов лепки.	2
20	Мир сказок. Жар – птица.	Использование приема «оттиск». Роспись заготовок цветными фломастерами и гелевыми ручками. Закрепление видов линий.	2
21	Идем в цирк. Цирковые артисты	Лепка из пластилина. Закрепление изученных приемов лепки.	1
22	Цветы весны. Мимоза	Аппликация из крашеной ваты. Способы крепления и окрашивания ваты. Обобщение знаний детей о натюрморте. Рисование гуашевыми красками. Закрепление изученных приемов: «тычка», «примакивания» и др. Закрепление навыка рисования тычком кисти с жесткой щетиной.	2
23	Цветы весны. Первые подснежники.	Обобщение знаний детей о натюрморте. Рисование гуашевыми красками. Закрепление изученных приемов: «тычка», «примакивания» и др. Закрепление навыка рисования тычком кисти с жесткой щетиной.	1
24	Космическое путешествие. Космические дали.	«Аппликация из цветной бумаги. Закрепление способов изготовления деталей различной геометрической формы.	1
25	Космическое путешествие. Пейзаж неведомой планеты	Составление работы из геометрических фигур. Закрепление и уточнение знаний о законах композиции, перспективе в пейзаже, цвете.	1
26	Космическое путешествие. Пейзаж	Составление сюжета рисунка. Упражнение в композиционном	2

	неведомой планеты.	освоении всего пространства листа.. Знакомство с техникой рисования – граттаж.	
27	Краски лета. Радуга-дуга	Работа над композиционным размещением изображения на листе бумаги (многоплановость). Рисование пастельными мелками летнего пейзажа. Изготовление коллективной работы	1
	ИТОГО		32ч

Предметные результаты освоения курса «В мире прекрасного»

Обучающийся научится:

- получать простые технические сведения об используемых материалах и приемы работы с ними;
- первоначальные представления о роли изобразительного искусства и художественного труда в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- использовать выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании продуктов творческой деятельности;
- Передавать в своей работе восприятие им окружающего мира.
- Передавать сюжет, самостоятельно выбирать способы изображения и художественные материалы;
- Создавать декоративные композиции, принимать участие в коллективных работах;
- Выполнять простые операции резания и надрезов, склеивание и наклеивание, сгибания и прочного крепления разных материалов;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, складывать, разрезать ножницами, склеивать по данному направлению;
- Изготавливать поделки из разного материала.

Учебный план

№ п/п	Наименование образовательных услуг	Количество часов	
		В неделю	Всего за весь период
1	Занимательная Азбука	1	32
2	Веселая математика	1	32
3	Путешествие в мир прекрасного	1	32
	Итого	3	96

Планируемые результаты

По результатам освоения данной программы у будущих первоклассников будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление;
- выделение общего и различного;
- осуществление классификации;
- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;

	2 группа	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	81
--	----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Материально-техническое обеспечение

По курсу «Занимательная Азбука»

Для учителя

- Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». Программа « Развитие речи и подготовка к обучению грамоте». Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М. : Баласс, 2011
- « По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Т.Р. Кислова / Под научной редакцией Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс, 2011.

Для учащихся:

- « По дороге к Азбуке» Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников 3,4 частях. Т.Р. Кислова, А.А. Иванова. – М. : Баласс, 2011
- Прописи для детского сада Печатные буквы. М.: ООО «Омега-пресс, 2014
- Тетрадь с заданиям для развития детей .Изучаем грамоту. Ч 1,2 г. Киров.
- Тетрадь Учим буквы. Бортникова Е. Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2013

Дополнительная литература

- Академия дошкольного развития Н.С.Жукова. М.: Эксмо, 2000
- Учим буквы. Крупенчук О.И. Издательский дом «Литера» , 2012. (Серия «Готовимся к школе»)
- По дороге к Азбуке . Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников.Ч.5 (6-7лет) Кислова Т.Р., Иванова А.А. М.: Баласс, 2010
- Учим детей грамоте: Пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. Москаленко Н.И. - Минск: Изд. Асар, 1998
- Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму. В 2-х частях
- Звукарик. Сборник занимательных упражнений для дошкольников по формированию начальных навыков чтения и грамотного письма. А.В. Унзенкова, Л.С. Колтыгина, Екатеринбург: Изд. АРД ЛТД, 1999
- Презентации к занятиям по материалам сайта viki.rdf.ru
- «Занимательное азбукведение» Волина В.В. - М., 1991
- «Учимся играя». Волина В.В. - М., 1998

- Сборник загадок. Карпенко М.Т. - М., 1988.

ИКТ - обеспечение

- Авторские презентации к занятиям, в формате Power Point.
- Учебное видео «Уроки тётушки совы» www.usovi.com.ua
- Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Настольные развивающие игры.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- Раздаточный материал.

По курсу «Веселая математика»

Учебно-методическая литература.

- Учебник «Моя математика» для старших школьников, авторы: М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина издательство «Баласс», Москва, 2008г.
 - Методические рекомендации для педагогов «Моя математика» для старших школьников, авторы: М.В. Корепанова, С.А. Козлова, издательство «Баласс», Москва, 2008г.

Демонстрационные пособия.

- Объекты, предназначенные для демонстрации счёта: от 1 до 10;
- Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе числовые карточки и знаки отношений).
- Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, наборы угольников, мерки).
- Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развёртки геометрических тел.

Учебно - практическое оборудование

- Объекты (предметы для счёта).
- Пособия для изучения состава чисел.
- Пособия для изучения геометрических величин, фигур, тел.

По курсу «В мире прекрасного»

- Копцева Т.А. Программа «Природа и художник». - М, «ТЦ Сфера», 2006.
- Наборы дидактических карточек с картинками: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Растения», «Грибы», «Транспорт», «Жилища», «Декоративно-прикладное искусство», «Сказочные герои», «Русские народные сказки», «Времена года», «Космос».
- Информационные карты «Правила безопасного труда», «Основы цветоведения» и др.
- Репродукции картин русских и зарубежных художников.

Используемая литература.

- 1. Барышева Т.А. Как воспитать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004 г.
- 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: «Просвещение» 1991 г.
- 3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и листок. – Ярославль: «Академия», 2000 г.
- 4. Грибовская А.А. Организация работы изостудий в дошкольных учреждениях. – М: «Просвещение», 1995 г.
- 5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – Москва: «Карапуз-дидактика», 2006 г.
- 6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М: «Владос», 2002 г.
- 7. Казакова Р. Рисование с детьми дошкольного возраста «Нетрадиционные техники изображения» - М: «ГЦ Сфера», 2004 г.
- 8. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003 г.
- 9. Леонович Е. Толковый словарь – М: «АСТ-ПРЕСС», 1997 г.
- 10. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: «Просвещение», 1987 г.

Литература для детей.

- 1. Сборники русских народных сказок, загадок и потешек.
- 2. Произведения русских и зарубежных писателей:
 - Поэзия А.Пушкина, Ф.Тютчева, А.Барто, Р.Ругина, Г.Лапсуя, С.Есенина, С.Михалкова, С.Маршака и др.
 - П.Ершов «Конек-Горбунок»
 - А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
 - А.Островский «Снегурочка»
 - Г.-К.Андерсен «Снежная Королева»
 - С.Маршак «Двенадцать месяцев» и др.
- 3. С.П. Алексеева, А.Г.Алексин и др. Энциклопедия «Что такое - Кто такой» 1,2,3 часть - М: «Педагогика – Пресс», 1997.
- 4. Энциклопедия. Изобразительное искусство.–М: «Аванта+», 2005 г.

Материалы интернет-ресурсов:

- <http://vikirdf.ru>
- http://pochemu4ka.ru/index/uchim_bukvy/0-526
- <http://games-for-kids.ru/x/chtenie.php>
- <http://detskiysad.ru/govorim>.