

Рецензия

на методическую разработку по теме «Формирование нравственных качеств и основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста»

Автор: старший воспитатель групп дошкольного образования МБОУ СОШ №11 станицы Нижнебаканской муниципального образования Крымский район - Чакалова Светлана Викторовна.

Рецензируемая методическая разработка по теме «Формирование нравственных качеств и основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста» предназначена для работы в условиях реализации ФГОС ДО и адресована педагогам дошкольных образовательных организациях, а также родителям (законным представителям воспитанников) для использования в домашних условиях. Целью представленной на рецензирование работы является распространение педагогического опыта воспитателя. Количество страниц – 60.

В аннотации автор указывает, что данная методическая разработка посвящена решению проблемы воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Структурно методическая разработка содержит несколько разделов: аннотация, пояснительная записка, основная часть, заключение, список литературы, приложение.

В содержании методической разработки представлен теоретический и практический материал, в котором раскрываются формы и методы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) по воспитанию толерантности у детей дошкольного возраста.

Обосновывая актуальность разработки, автор обращает внимание на необходимость формирования толерантности у современных детей дошкольного возраста, так как опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения.

Новизна данной методической работы заключается в использовании игр разных стран и народов мира с целью формирования социально значимых личностных качеств у дошкольников. Знакомство и использование игр

народов мира проходит во взаимодействии с образовательными областями: «Здоровье», «Физическая культура», «Познание» и «Социализация».

В качестве улучшения содержания разработки автору может быть рекомендовано доработать список используемой литературы в соответствии с современными требованиями, актуализировав его включением современных изданий.

Рецензируемая методическая разработка по теме «Формирование нравственных качеств и основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста» представляет интерес для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани

Юр./18

Г.П. Юрьева

«23» сентября 2024 года



Юр./18
Г.П. Юрьева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №11 станицы Нижнебаканской муниципального
образования Крымский район

**Методическая разработка по теме:
«Формирование нравственных качеств и основ
толерантности у детей старшего дошкольного возраста»**

Автор: Чакалова Светлана Викторовна,
старший воспитатель

Ст. Нижнебаканская, 2024 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Аннотация	3
2	Пояснительная записка	4
3	Основная часть	10
4	Заключение	14
5	Список используемой литературы	14
6	Приложение	15

1. Аннотация.

Данная методическая разработка посвящена решению проблемы воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста в образовательном учреждении. Предлагается теоретический и практический материал для работы воспитателей. Предложены формы и методы взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) по воспитанию толерантности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Методическая разработка адресована педагогам ДООУ, работающим с детьми в дошкольных образовательных организациях, для использования дидактических игр в детском саду, а также родителям (законным представителям воспитанников) для использования в домашних условиях.

2. Пояснительная записка.

Толерантность - глобальная проблема всего общества. На слуху проявления нацизма, расизма, фашизма, осквернение религиозных или культурных символов. В современном обществе происходит активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие XXI века было объявлено «десятилетием мира и ненасилия в интересах всех детей планеты».

Воспитание толерантности сегодня является одной из важнейших проблем. А. В. Сухомлинский утверждал: «Культурный человек терпим к людям других национальностей, к инакомыслящим, не агрессивен».

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В своей жизни мы общаемся с представителями разных национальностей, культур, миров, социальных слоёв, поэтому надо уметь уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

Обоснованность выбора темы.

Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей.

Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Все это положительно влияет на ребенка, преобразует его отношение к окружающему миру.

Мышление дошкольника еще впитывает в себя все с детской непосредственностью, но уже способно к грамотному анализу ситуаций и вынесению соответствующих выводов из нее.

Сейчас формируется мировоззренческая картина дошкольника и все, что он впитывает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в обществе. «В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и

психологической готовности к участию в них, в то же время молодые не ощущают той остроты неприязни и непримиримости к людям других национальностей, которые порой возникают у взрослого поколения (дети больше и чаще забывают о национальности своих друзей, с которыми играют и учатся)».

Таким образом, суть проблемы формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста определяют противоречия между: потребностью современного общества в личности, способной строить отношения с другими людьми на толерантной основе, и недостаточным использованием потенциала дошкольного образовательного учреждения в формировании толерантности детей старшего дошкольного возраста; потенциальной возможностью культурно-досуговой деятельности в формировании толерантности детей старшего дошкольного возраста и недостаточным целевым использованием этой возможности в практике дошкольных учреждений; необходимостью интенсифицировать процесс воспитания толерантности в системе дошкольного воспитания и отсутствием научных разработок, педагогических технологий, опыта проектирования и моделирования толерантной среды, а также опыта практической работы по данной проблеме.

Актуальность.

Актуальность формирования толерантности у детей дошкольного возраста приобретает особую важность потому, что опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Ежегодная диагностика личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, указывает на то, что дети замечают у себя больше достоинств, чем недостатков; способность к эмпатии у них практически не выражена; во всех проблемах чаще обвиняют окружающих, отмечается повышенная обидчивость, агрессивность. Низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, к жизни, культуре народов разных стран. Причин этому много - средства массовой информации, социальное окружение детей, также непонимание друг друга возникают в связи с разными ценностями, культурой, языком. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Своё отношение к иному человеку начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях

общечеловеческих чувств и непредубеждённых знаниях. Проявления отношений осмеяние, передразнивание, опасения и т.д., в основе которых лежат следующие факторы:

1. детская непосредственность;
2. ограниченный жизненный опыт;
3. детская бестактность и т.д.

Таким образом, проблему толерантности, можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения. По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, в сознании и поведении ребенка постепенно формируются определенные оценочные суждения, касающиеся тех или иных явлений и фактов окружающей жизни. Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Новизна данной методической работы заключается в ознакомлении и использовании игр разных стран и народов мира, что дает возможность развивать эмпатию, сочувствие и сопереживание, по отношению к людям других стран и сословий. А также приобщает дошкольников к традициям разных народов. Игры народов мира в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования толерантности, гармонично развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и моральную чистоту.

У детей появится прекрасная возможность, играя, приобщиться к ЗОЖ, прикоснуться к особенностям жизни, истории, обычаям народов мира, познать радость общения со сверстниками и взрослыми.

Знакомство и использование игр народов мира проходит во взаимодействии с образовательными областями: «Здоровье», «Физическая культура», «Познание», «Социализация».

Историческая справка по изучаемому вопросу.

Что такое народная игра? Это не просто веселое развлечение, скорее, это путешествие в стародавние времена праздников и обрядов.

На протяжении долгого времени из поколения в поколение передавались знания об устройстве мира, природе, отношениях, моральных устоях в простой, незамысловатой форме – игровой.

Игровой фольклор, народные игры сохранили для нас неразрывную нить времен, связывающую современные реалии и далеко ушедшие времена.

Народная игра – историческая память всех народов и национальностей.

Трудно не согласиться со словами А.В. Луначарского: «Игра в значительной степени является основой всей человеческой культуры».

Нам досталось великое наследие, уникальный инструмент, позволяющий без машины времен окунуться в быт и праздники наших предков. Несправедливо забытая часть культуры, сегодня приобретает новую жизнь.

В современную эпоху люди стали заперты в своих квартирах, оторванные от природы, члены семьи перестали разговаривать друг с другом. А ведь еще каких-то 50 лет назад устраивались семейные обеды с обязательными играми, в которые играли не только дети, но и взрослые принимали активное участие, а каких-то 100 лет назад народные и религиозные праздники занимали основное место в жизни людей, а детям в них отводилась особая роль.

Источник практического опыта.

В основу предлагаемой методической разработки положен опыт автора данной работы, старшего воспитателя групп дошкольного образования МБОУ СОШ №11 станицы Нижнебаканской муниципального образования Крымский район - Чакаловой Светланы Викторовны, отработанный в течение трех лет с разными группами детей возраста 5-7 лет.

Методическая разработка «Формирование нравственных качеств и основ толерантности у детей старшего дошкольного возраста», представляет собой совокупность игр разных стран и народов мира, просмотры видеоэкскурсий, этюдов и упражнений. Так например: игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- регулирование своего поведения: «Выдержанный человек»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,
- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в

общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «Мое настроение», «Веселый – грустный».

Этюды и упражнения направленные на:

- на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «Подарок»;

- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы».

Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля».

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

Использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

Слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении в школе.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: «Почта доверия», «Круглый стол», выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, конференции для родителей. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Цель - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представлений о дружбе между людьми;

- обучение дружеским формам взаимодействия;
- обучение считаться с желаниями сверстников, ограничивая свои желания;
- расширение и систематизация знаний о культуре поведения и взаимоотношениях между людьми.

Развивающие:

- развивать и обогащать интеллектуальный кругозор детей, интерес к другим национальным культурам мира;
- развитие социально-коммуникативных качеств;
- развитие эмоциональной стороны детской личности;
- развитие творческих и речевых способностей детей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности;
- формировать понятия о том, что люди не похожи друг на друга, но все равны;
- формировать сознание «человека мира», чувство сопричастности ко всему, что происходит на Земле, России, малой Родине;
- воспитание здорового духа соперничества и сплочение коллектива.

Планируемые результаты.

1. У детей дошкольного возраста постепенно сформируются такие качества, как отзывчивость, справедливость, скромность. Волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.

2. Усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между семьей и детским садом. Родители сменяют пассивную позицию на активную, приобретут знания в области воспитания толерантных отношений своих детей, и что важнее всего, притворят их в жизнь.

3. Повышение уровня знания о культуре своего народа и народов мира.

3. Основная часть.

Подготовку педагога к занятиям рекомендуется проводить с помощью метода «пяти пальцев», предложенного Л. Зайвертом. Метод пяти пальцев — это техника рефлексии (т.е. самоанализа), предназначенная для подведения итогов дня и разбора выполненных задач. Она помогает быстро обобщить полученный опыт, выявить свои сильные и слабые стороны, своевременно найти и исправить допущенные ошибки.

Суть метода в том, чтобы оценить, как прошедший день или завершённая задача повлияли на каждую из этих сфер. Чтобы легче было запомнить этапы, в методе используется простая мнемотехника: каждый этап соответствует своему пальцу на руке:

- мышление - обучающиеся должны получить на занятии знания о гончарном деле и научиться работать с гончарным кругом;

- близость цели - каждый ребенок должен сегодня изготовить кружечку и впоследствии ее украсить;

- состояние духа, настроение - необходимо создать у детей «сказочное» настроение, каждый должен понять, что он много умеет, он молодец!

- услуга - необходимо создавать ситуации на занятии, когда дети помогали бы друг другу, это развивает чувство дружбы и коллективизма;

- бодрость, здоровье - творческий процесс должен принести обучающимся положительные эмоции и помочь в развитии мелкой моторики и речи, заключительные рассказы детей о своих изделиях будут звучать бодро и уверенно. В конце занятия можно организовать беседу с детьми по этим же параметрам: «Чему мы научились сегодня?», «Что каждый из вас сегодня сделал своими руками?», «Какое у вас было сегодня настроение?»

Большое внимание в нашей организации уделяется нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Оно многогранно по содержанию свою работу мы строим с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с ФОП и ФГОС ДО и с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Знания, полученные детьми во время видеоэкскурсий и бесед, закрепляются в творческой деятельности. Каждая тема подкрепляется продуктивными видами деятельности. Предусматриваем решение поставленных задач по данной теме не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В совместной деятельности с детьми воспитатели широко используют дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные игры,

которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности — игровой, формировать у детей соответствующие программным задачам знания, умения и навыки. Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственном воспитании дошкольников. Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Под руководством музыкального руководителя дети не просто зубрят танцы и песни, разучивание сопровождается исторической справкой, рассказом о нравах далёкого времени.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является устное народное творчество. Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

Большое значение в нравственном воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках. В праздниках, которые мы проводим в детском саду отражаются разные темы: это общественно-политические праздники, гражданские и народные. В результате такой работы у детей возникает чувство сопричастности к важным событиям, происходящим в стране и мире.

1. План-конспект занятия «Самые любимые».

Программные задачи:

Показать, что у каждого человека есть свой круг близких людей.

Обсудить понятие «близкий человек».

Материал:

Альбом «Моя семья».

Ход беседы:

Педагог предлагает детям поговорить о самых близких, самых любимых людях. Обсуждает с детьми понятие «близкий человек». Читает стихотворение А. Кондратьева «Рядом мама».

Затем предлагает подумать и сказать, кого из своего окружения они могут назвать близкими и родными. Как бы дети ответили на вопрос стихотворения? Во время беседы используется материал альбома «Моя семья». Педагог подчеркивает мысль об особых взаимоотношениях между близкими людьми (детей к близким, близких к детям).

2. План-конспект экскурсии «Наша улица».

Программные задачи:

Обобщить понятие «наша улица».

Научить ориентироваться по плану-чертежу улицы.

Обеспечить возможность проявления заботы, взаимопомощи.

Предварительная работа:

Приготовить обобщенный план улицы, написать письмо отсутствующему по болезни воспитаннику группы.

Ход экскурсии:

Воспитатель сообщает, что сегодня наши дети отправятся на экскурсию по улицам села Нижнебаканского. Предлагает рассмотреть план-чертеж улиц. Задает вопросы.

На экскурсии воспитатель обращает внимание на дома, учреждения, которые находятся на дорогах станицы.

Подойдя к почте, воспитатель предлагает опустить письмо для отсутствующего воспитанника группы в почтовый ящик. Обращает внимание на то что письмо придет не сразу, через некоторое время.

Придя в группу, дети делятся впечатлениями, начинается коллективная работа на тему «Улицы нашего села».

3. План-конспект вечера развлечений «Встреча гостей мусульманской национальности».

Программные задачи:

Воспитывать у детей положительные чувства к людям другой национальности.

Воспитывать навыки культуры поведения, гостеприимства.

Ход вечера:

Дети разделены на две подгруппы: одна одета в русские костюмы, другая – в татарские и турецкие.

Воспитатель говорит детям первой подгруппы, что сейчас к ним в гости приедут дети из других стран и предлагает подумать, как их лучше встретить.

Дети излагают свои мысли, воспитатель отбирает наиболее удачные предложения. Дети совместно с воспитателем украшают зал, ставят в вазы цветы, накрывают столы. На центральное место ставят флажки России, Турции, Татарстана.

Под музыку входят гости с подарками. Дети здороваются, рассматривают подарки, а гости предлагают угадать, откуда они приехали. Дети отгадывают.

Звучит турецкая музыка, дети поют песню на турецком языке. Ребенок в татарском костюме рассказывает стихотворение на татарском языке.

Дети танцуют русский народный танец «Калинка».

Воспитатель предлагает встать в хоровод всем детям и спеть песню о дружбе. Вечер заканчивается совместными играми.

Выставка христианской и мусульманской культуры.

Экспонаты выставки:

1. Тюбетейка узбекская.
2. Тюбетейка казанских татар.
3. Тюбетейка крымско-татарской национальности.
4. Картина с панорамой Стамбула(мечеть)
5. Кумчан-кувшин мусульманский для омовения.
6. Татарское вышитое полотенце для убранства комнаты невесты.
7. Крымско-татарский национальный костюм.
8. Феска-головной убор мусульманских женщин.
9. Колпак-татарский мужской головной убор.
10. Платки турецкие.
11. Ляган-мусульманское блюдо для плова.
12. Скатерть татарская.
13. Самовар.
14. Расшитые салфетки, полотенца, рушники.
15. Картина, вышитая гладью.
16. Греческая фатинка-подарок невесты гостям.

4. План-конспект занятия «Родина. Любовь к Отечеству».

Программные задачи:

Закрепить понятие «Родина».

Подвести детей к пониманию того, что любить родину-это знать ее, все делать для нее (труд), защищать ее.

Ход занятия:

Педагог предлагает поговорить о нашей родине: «Что такое Родина?» Предлагает прислушаться к этому слову. Это слово так близко к другим словам: родня, родственники, родимый. Так мы говорим о самых близких людях. Затем рассказывает о подвигах народа в Великую Отечественную Войну. Задаёт вопросы, дети отвечают. Просматривание видеоэкскурсии «Кремль». Рисование на тему «Моя Родина».

5. План-конспект мероприятия «Кто что знает».

Программные задачи:

На основе имеющихся материалов напомнить детям все, с чем они знакомы в течение года.

Ход занятия:

Педагог объявляет о конкурсе «Кто что знает». Предлагает детям разделить на две команды. Затем предлагает детям внимательно просмотреть все материалы уголка знаний, придумать для соперников три трудных вопроса, приготовить развлекательный номер по теме. Педагог в

разных формах дает задания. В паузах для отдыха показывают номера. В самом конце объявляется конкурс «Трудные вопросы». Заканчивается совместным веселым танцем.

4. Заключение

Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести до детей самобытность русского народа и народов мира, колорит многих обычаев, своеобразие языков, сформировать интерес к народным культурам, к ее традициям.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что ребенок получает впервые урок коллективного мышления.

Разучивая с детьми игры народов мира, мы формируем представление о традициях разных народов, целостную картину мира, побуждаем интерес к поисковой и исследовательской деятельности, жизненном укладе разных народов, способствуем формированию исторического сознания, культурно – исторической памяти, а также учит понимать язык предметов как носителей закодированной информации своей исторической эпохи.

В результате проведенной работы, мною замечено, что у детей повысился интерес к обычаям народов мира. К сверстникам и взрослым, дети стали проявлять уважительное отношение, стали активнее взаимодействовать друг с другом в режимных моментах. На занятиях наблюдается положительная динамика.

5. Список используемой литературы.

1. Бабынина Т.Ф. “Традиции национальных культур” РИЦ “Школа” 2020 г.
2. Кенеман А.В. “Детские подвижные игры народов СССР” М.: Просвещение. 2019 г.
3. Сулова Э. “Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей” Дошкольное воспитание 2021 №1 с. 82-91.
4. Картушина М.Ю. “Праздники здоровья для детей 6-7 лет” М.: Творческий центр “Сфера” 2020

6. Приложение

АВАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Защити крепость»

Цель игры: развитие координации движений у детей старшего дошкольного возраста. Педагог побуждает детей проявлять смелость, честность, соблюдать правила игры. Воспитание уважения к народам Кубани.

Содержание игры.

Участники выбирают двух водящих. Между ними проводят жеребьевку, проигравший садится («крепость»), а выигравший становится «часовым». Задача остальных игроков рукой или папашой бить «крепость», а «часовой» охраняет ее, обязательно касаясь ее рукой.

Правила игры.

1. Разрешается бить и «часового».
2. Если «часовой» дотронулся до одного из игроков, то тот садится, а «крепость» встает и становится «часовым».
3. Дотронуться можно только ногой, причем, не отрывая руки от «крепости».

«Жмурки»

Цель игры: учить детей соблюдать правила игры, развивать внимание, наблюдательность, быстроту, ловкость. Воспитание уважения к народам Кубани.

Содержание игры:

Водящий руками закрывает себе глаза, а один из игроков подходит к нему и дает по рукам щелчок, возвращается на место. Водящий открывает глаза и угадывает, кто делал щелчок. Если угадал, тот игрок становится водящим, а если нет, тогда водящий должен по заказу игрока, который сделал ему щелчок, либо станцевать, либо спеть песню, либо прочитать стихи и т.п. После этого игра начинается сначала, водящий тот же.

Так продолжается до тех пор, пока водящий не угадает, кто делал щелчок.

Правила игры.

1. Давать щелчок двоим или нескольким игрокам одновременно не разрешается.
2. Водящий открывает глаза только после того, как игрок, сделавший щелчок, встал на свое место и один из игроков дал сигнал: «Смотри!»

«Мяч об стенку»

Цель игры: упражнять в умении бросать и ловить мяч из разных положений, развивать ловкость, внимание. Воспитание уважения к народам Кубани, интерес к их игровым традициям.

Содержание игры:

Игра состоит из четырех упражнений.

1. Сначала игрок 10 раз подряд бьет мячом об стенку
2. Став на расстояние 3-4 метра от стены бьет мячом об стенку с таким расчетом, чтобы он, отскочив, ударился об пол, после чего игрок ловит мяч.
3. Став спиной к стенке на расстоянии 1 метр, игрок бьет мячом об стенку над головой и, не поворачиваясь, ловит его.
4. Став боком на расстоянии 2-3 метра от стены игрок бросает мяч в стену из-за спины и, повернувшись лицом к стене ловит мяч.

Правила игры:

Участник прерывает игру, если мяч упал на пол.

Прервавший игру начинает ее с того момента, где была отложена игра.

«Ударить рукой по руке»

Цель игры: учить детей взаимодействовать друг с другом тактично, «защищать, но не обижать», формировать стремление к преодолению трудностей. Воспитание уважения к народам Кубани, интерес к их игровым традициям, уважительного отношения к девочкам.

Содержание игры:

Один из играющих садится на стул, другой «охраняя» его, кладет ему на плечо руку ладонью вниз: он должен другой рукой отгонять тех, кто пытается

ударить сидящего. Если «защитник» задевает кого-то из нападавших, тот должен встать в качестве защитника, а место охраняемого занимает кто-то из зрителей.

Исторически в этой игре участвовали и девочки. При этом, сидящим в центре и охраняемым объектом была девочка, а «защитником» мальчик.

«Храни очаг»

Цель игры: упражнять в умении бросать и ловить мяч из разных положений, развивать ловкость, внимание, умение владеть мячом. Формирование понятия «очаг», «хранение домашнего очага». Воспитание уважения к народам Кубани, интерес к их игровым традициям.

Играют 4-6 человек.

Инвентарь: мяч (один большой) **Содержание игры:**

Для игры чертится круг диаметром 4-5м. в середине круга находится яма «очаг» диаметром 50-60 см. все игроки произвольно располагаются за кругом, один из игроков бросает мяч в яму.

Правила игры:

Защищающий очаг должен палкой отбить мяч за круг, не давая попасть в него. При выбивании мяча за круг игроки, находящиеся за его пределами, пытаются овладеть им и снова бросить в очаг. Игрок, которому удастся это сделать, становится водящим /хозяином очага/.

«Подними платок»

Цель игры: развивать умение действовать по команде, соблюдать правила игры. Познакомить детей с национальными танцами народов Кубани.

Играет вся группа.

Содержание игры:

Игроки становятся в круг, в центре его кладут головной платок. Звучит национальная музыка, все танцуют дагестанскую лезгинку. С окончанием музыки каждый участник игры старается первым поднять платок.

Правила игры:

Нельзя тянуться за платком и выходить из круга раньше, чем прекратится музыка.

«Выбей из круга»

Цель игры: развитие глазомера, координации в системе «глаз – рука», меткости, ловкости, умению действовать по правилам игры. Воспитание стремления к преодолению трудностей, к победе. Воспитание интереса к игровым традициям народов Кубани.

Играют 5-6 детей.

Содержание игры:

Чертят круг диаметром 30 см, на расстоянии 3-4 м от него проводят линию. Играют 5-6 детей. У каждого игрока имеется плоский камень диаметром 5см и двадцать маленьких камешков. Каждый игрок кладет в круг определенное количество камешков (от двух до пяти – по договору играющих). С помощью считалки определяются, кому начинать игру. Тот, кого выбрали, бросает свой плоский камень в круг, стараясь попасть в кучу маленьких камешков. В случае промаха камень остается лежать на месте. Если никто не попадает в круг, то тот игрок, чей камень находится ближе к кругу, должен разбить кучу камешков, бросив в круг свой плоский камень с того места, где он лежит. За ним бросает следующий, у кого лежит камень ближе к кругу. Итак, каждый бросает свой плоский камень в круг до тех пор, пока не будут выбиты все камешки. Выигрывает тот, кто выбьет из круга наибольшее количество камешков.

Правила игры:

Бросать камень надо только от линии или от того места, куда он упал. Если у двоих игроков камень упадет на одинаковом расстоянии от круга, игру начинают заново.

«Слепой медведь»

Цель игры: развитие ориентации в пространстве, слухового внимания. Воспитание уважения к друг другу, поощрение оказания помощи. Знакомство с традиционными играми народов Кубани.

Играет вся группа.

Инвентарь: 2 палки на каждого играющего, одна гладкая, другая с зубцами.

Содержание игры:

Играющие свободно размещаются на ограниченной площадке. У каждого игрока две палочки: одна гладкая, другая с зубцами. Игроки выбирают водящего – медведя, которому завязывают глаза. Они водят гладкой палочкой по палочке с зубцами, возникает звук. Медведь идет на звук, стараясь запятнать кого-нибудь из играющих. Тот, кого медведь запятнает, становится водящим. ***Правила игры:***

Водящий не должен подглядывать. Убегать за линию площадки игрокам не разрешается. Если медведь долго не может никого запятнать, надо поменять водящего.

«Достань шапку»

Цель игры: учить детей взаимодействию в парах, поощрять оказание помощи и взаимовыручки, воспитание сплоченности, стремление к преодолению трудностей. Формирование духовно-нравственных качеств, развитие интереса к игровым традициям народов Кубани.

Играет 20 и более детей.

Инвентарь: шапки.

Содержание игры:

Игроки делятся на 2 команды, до 10 человек в каждой. На расстоянии 1015м находятся шапки. Играющие в обеих командах становятся в пары и движутся к шапкам, выполняя разные движения. Сначала двигаются первые пары, затем вторые и т.д., например, первые пары продвигаются вперед, прыгая на одной ноге, вторые пары передвигаются на четвереньках и т.д.

Правила игры:

Взять шапку имеет право только та пара, которая дошла первой. Побеждает команда, набравшая больше шапок. При повторении игры лучше поменять виды движений между парами. Можно выбрать и другие движения.

АДЫГЕЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Скачки»

Цель игры: развитие скорости, умения ориентироваться, укрепление мышц ног. Воспитание уважения к культурным традициям народов Кубани. Игра предназначена для детей 4—5 лет. На игровой площадке отмечаются линии старта и финиша (на расстоянии 20—30 м).

Игроки садятся на «коня», то есть пропускают между ног хворостину, придерживая ее рукой. По команде каждый должен добежать до линии поворота, развернуться и прибежать назад, пересечь линию старта (финиша).

Правила игры:

- выигрывает тот, кто первый пересечет линию финиша;

- если хворостина во время бега окажется в другом положении (то есть не между ног), игроку засчитывается поражение.

«Прыжок лягушки»

Цель игры: укрепление костно-мышечного аппарата ног, туловища. Воспитание нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, уважения к игровым традициям адыгов.

На игровой площадке отмечается линия старта. Право первым начать игру определяется жребием. Игрок, получивший право на выполнение задания, выходит на линию старта и принимает позу лягушки (становится на четвереньки с опорой на кисти и подошвы ног), затем прыгает вперед три раза. Последнее место приземления отмечается. Затем то же самое выполняют следующие игроки.

Правила игры:

- нельзя переступать через линию старта и отрывать ладошки от земли до начала прыжка. Нарушивший правило проигрывает; □ выигрывает тот, кто прыгнет дальше всех.



«Журавли»

Цель игры: развитие внимания, координации движений, укрепление мышц туловища, спины, живота. Воспитание чувства ответственности, стремление к победе, интереса к играм народов Кубани.

Для игры выбирается водящий-матка - «журавль». На игровой площадке дети выстраиваются в цепочку, лицом к ним стоит matka. Колонна все время движется, сначала медленно, потом ускоряя темп. При этом она выполняет указания вожака. Например, когда водящий говорит: «Желтобрюхая змея», колонна «журавлей» выстраивается в клиновидную фигуру. Если говорит о лягушках, то дети в колонне на согнутых ногах прыгают вперед и т. д.

Правила игры:

- проигравшим считается тот, кто не смог выполнить задание и разорвал круг;

- проигравший игрок становится на самый конец колонны;
- матка-«журавль» меняется по договоренности

«Всадник»

Цель игры: развитие внимания, умения ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях. Воспитание сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи и достижения своих товарищей, умения работать в паре. Воспитание уважения и интереса к традициям адыгов. Играющие распределяются по парам: один — «конь», другой — «наездник». Игрок-«конь» вытягивает руки назад-вниз, игрок-«наездник» берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша.

Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

Правила игры: побеждает пара, которая ни разу не проиграла заезд.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«День и ночь»

Цель игры: развитие силовой выносливости, быстроты реакции. Воспитание чувства ответственности за успехи и достижения своей команды, стремления вносить свой вклад в победу команды. Воспитание уважения к девочкам, познакомить с ролью девочки у разных народов, населяющих Кубань.

На игровой площадке на некотором расстоянии друг от друга проводятся две линии. У одной линии выстраиваются мальчики, у другой - девочки. Между ними находится ведущий. Команда мальчиков - «ночь», команда

девочек - «день». По команде «Ночь!» мальчики ловят девочек, по команде «День!» девочки ловят мальчиков.

Правила игры: «осаленные» переходят в команду соперника.

«Палочка-выручалочка»

Цель игры: развитие ловкости, глазомера, координации движений, точности, меткости. Воспитание самоконтроля, умения взаимодействовать в команде.

Содержание игры:

В середине игровой площадки чертится круг, в котором на камень кладется доска (длиной - 50 см, шириной - 30 см), а на доску кладется двенадцать палочек.

Играющие делятся на две команды и выстраиваются в шеренгу друг против друга на расстоянии 8—10 м.

По жребию одна из команд начинает игру. Игрок этой команды подходит к доске и с расстояния 1 - 1,5 м бросает мяч в доску так, чтобы палочки разлетелись в разные стороны. Вторая команда бежит за мячом, а первая в это время должна быстро собрать палочки на доску. Если первая команда успеет собрать палочки до того, пока вторая команда вернется с мячом, то она считается выигравшей. Если же вторая команда принесет мяч и «осалит» им игрока первой команды, то выигрывает вторая команда. **Правила игры:**

- если игрок начинающей игру команды промахнулся и палочки не разлетелись, то право начать игру передается другой команде;
- если игрокам первой команды удастся быстро собрать и положить палочки, то она продолжает игру.

«Чья шеренга победит?»

Цель игры: развитие силовой выносливости, ловкости. Воспитание уважение к сопернику в игре, стремление к преодолению трудностей.

Содержание игры:

Играющие делятся на две равные команды. Два игрока, по одному из каждой команды, становятся лицом друг к другу перед начерченной на игровой площадке линией. Взяв друг друга за пояс, игроки по сигналу стремятся перетянуть на свою сторону противника.

Правила игры:

- побеждает тот, кто перетянул соперника на свою сторону; □ проигравший переходит в команду выигравшего.

«Отдай платочек»

Цель игры: развитие внимания, ловкости, укрепление мускулатуры ног. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре. Воспитывать интерес к народным играм, традициям народов, населяющих Кубань.

Содержание игры:

Играющие делятся на две группы и выстраиваются в шеренгу друг против друга, держи руки за спиной. В центре между шеренгами стоит один игрок. В каждой команде выбирают ведущего, которому дают платочек. Ведущий проходит позади своей команды и незаметно вкладывает платочек в руку одного из детей. После этого игрок, стоящий в центре, дает команду: «Отдай платочек!». Дети должны выбежать и отдать платочек ведущему.

Правила игры:

- бежать и отдавать платочек можно только по сигналу;
- побеждает тот, кто быстрее отдаст платочек;
- побеждает команда, набравшая больше очков;
- платочек надо каждый раз давать разным детям

АРМЯНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Цветы и ветерки»

Цель игры: развитие двигательных качеств, внимания, выдержки. Воспитание сплоченности, чувства ответственности за успехи и достижения команды. Развитие интереса к национальным играм, традициям народов, населяющих Кубань.

Содержание игры:

В середине игровой площадки на расстоянии 2 м проводятся две черты. За ними на расстоянии 10-15 м проводятся еще две черты. Выбираются две команды: цветы и «ветерки». Каждая из команд стоит перед внутренней чертой лицом к команде соперников.

Игру начинают «цветы», заранее выбрав себе имя – название цветка. Они говорят: «Здравствуйте, ветерки!» «Здравствуйте, цветы!» - отвечают ветерки. «Ветерки, ветерки, угадайте наши имена», - вновь говорит «цветы». «Ветерки» начинают угадывать названия «цветов». И как только угадывают, цветы убегают за вторую черту. «Ветерки» их догоняют. **Правила игры:**

- очки определяются по числу пойманных цветов; - победителя определяют по условленной сумме очков; - после одной игры команды меняются ролями. **«Пастух»**

Цель игры: развитие внимания, ловкости, быстроты реакции. Поощрение творчества детей, желания придумывать варианты игры, импровизировать, перевоплощаться. Воспитание уважения к народам Кубани, интерес к их игровым традициям.

Содержание игры:

На игровой площадке чертится линия – ручеек, по одну сторону от которого собираются выбранные пастух и овцы, по другую сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху со словами: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После этих слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли. **Правила игры:**

- волк переходит линию только после слов пастуха «не отдам»;
- овца, до которой дотронулся волк, должна без сопротивления идти за волком.

«Побеги, подбери и скорее вернись»

Цель игры: развитие психофизических и личностных качеств, координации движений. Воспитание стремления вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Формирование интереса к игровым традициям народов Кавказа.

Содержание игры:

Это древняя армянская национальная игра. Игра проводится на большой площадке, на стадионе. Для игры требуются флажки, булавы, мячи, камни и другие предметы (по количеству играющих). На площадке проводится линия

старта, на расстоянии 50-100 м от нее чертятся два круга или линия. Предметы кладут за линию (вдоль нее) или в круги. За линией старта тоже чертится по кругу для каждой команды. Играющие делятся на две равные команды, каждая располагается в колонну по одному за стартовой линией. По сигналу руководителя первые номера команд бегут к предметам, подбирают любой из них в своем круге (или за линией), бегут к кругу у линии старта и кладут в него предмет. Затем они дотрагиваются рукой до следующего в колонне игрока и становятся в конец колонны. Второй номер также бежит за предметом и выполняет то же задание. Игра заканчивается, когда последний номер команды вернется за линию старта. Выигрывает команда, игроки которой быстрее перенесут предметы в свой круг за линией старта.

Правила игры:

- Начинать игру можно только по сигналу руководителя. - Прежде чем подобрать предмет из круга, игрок должен обязательно обежать круг.

- Очередной игрок может бежать только тогда, когда до него дотронется предыдущий.

«Земля, вода, огонь, воздух»

Цель игры: развитие внимания, быстроты реакции. Воспитание интереса к народным играм, культуре народов Кубани, уважения к национальным традициям.

Содержание игры:

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» — названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

Правила игры:

Ошибающийся не играет.

«Дай руку»

Цель игры: педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми народов Кубани, развивает координацию движений. Воспитатель побуждает проявлять находчивость, волевые качества, стремление вносить вклад в победу команды, умение играть в паре.

Содержание игры:

Играющие распределяются на пары на все время игры. Выбирается по жребию водящая пара. Взявшись за руки, она в пределах площадки старается

поймать кого-либо, окружив руками. Задача остальных игроков – убежать и не попадать в ловушку. Пойманный игрок со своим партнером становятся водящей парой, а бывшие водящие присоединяются к остальным и убегают от водящей пары.

Правила игры:

1. Игра начинается по команде водящих игроков.
2. Игрок считается пойманным, если водящая пара окружит его, не разъединив руки. Если во время ловли водящие разъединят руки, игрок не считается пойманным.
3. Все играющие, кроме водящих, свободно бегают по площадке до тех пор, пока один из них не будет пойман.

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Михасик»

Цель игры: развитие ловкости, внимания. Формирование интереса к народным играм, воспитание любви и уважения к своему историческому прошлому, формирование основ патриотизма.

Содержание игры:

Для проведения игры по кругу ставятся шесть пар «лаптей». Семь участников игры располагаются вокруг «лаптей», водят хоровод, а ведущий в это время произносит слова: «Ты, Михасик, не зевай, не зевай – лапоточки обувай, обувай!» После этих слов участники игры останавливаются и каждый старается быстрее обусть «лапти». Ребенок, оставшийся без «лаптей», выбывает из игры. Убирается одна пара «лаптей», и игра продолжается до тех пор, пока останется один ребенок. Он и считается победителем.

«Хлоп, хлоп, убегай!»

Цель игры: развитие имитационных движений, быстроты. Формирование уважения к народным традициям, интереса к историческому прошлому и играм, в которые играли дети раньше. Воспитание основ патриотизма.

Содержание игры:

Играющие ходят по игровой площадке – собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего: *«Хлоп, хлоп, убегай, Тебя кони стопнут»*

несколько игроков произносят:

«А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь.» и начинают скакать на палочках, подражая лошадам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры:

- убежать можно лишь после слова «прокачусь»;
- тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

«Мельница»

Цель игры: развитие внимания, ловкости, мышц плечевого пояса, рук. Формирование духовно-нравственных качеств, основ гражданской идентичности путем приобщения к подвижным играм народов, населяющих Кубань.

Содержание игры:

Все играющие становятся в круг на расстоянии не менее 2 м друг от друга. Один из играющих получает мяч и передает его другому, тот третьему и т. д. по кругу. Постепенно скорость передачи возрастает. Каждый игрок старается поймать мяч.

Правила игры:

- игрок, который упустил мяч или бросил его неправильно, выбывает из игры;
- побеждает тот, кто остается в игре последним.

«Посадка картофеля»

Цель игры: развитие быстроты, силовой выносливости. Обучение детей взаимодействию в команде, поощрения оказания помощи, формирование потребности в социально-значимом труде. Знакомство детей с традицией белорусского народа выращивать картофель. Воспитание чувства идентичности через приобщение дошкольников к народным игровым традициям.

Содержание игры:

Создаются две команды по пять человек. Игрок, стоящий первым, – капитан, он держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками). На расстоянии 20-30 шагов от каждой колонны начерчены пять кружков. По сигналу капитаны команд бегут к кружочкам и сажают картошку по одной в каждый кружочек, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который, взяв мешочек, бежит собирать картошку, и т. д. **Правила игры:**

- капитаны стартуют по сигналу;
- игроки не выходят за линию без мешочка. Если картошка упала, ее следует поднять и затем бежать;
- подбегать к команде надо с левой стороны.

«Ленок»

Цель игры: развитие внимания, ловкости. Знакомство детей с традицией белорусского народа выращивать лён. Воспитание чувства идентичности через приобщение дошкольников к народным игровым традициям.

Содержание игры:

На игровой площадке рисуются кружки-гнезда, которых на два-три меньше, чем игроков. Все становятся в круг, берутся за руки.

Ведущий в кругу делает разные движения, все повторяют их. По команде «Сажай лён» игроки занимают гнезда, а кто не займет гнездо, считается «посаженным»: его сажают в гнездо до конца игры.

Правила игры: побеждает тот, кто займет последнее свободное место.

«Иванка»

Цель игры: развитие силовой выносливости, внимания, укрепление опорно-двигательного аппарата. Формирование интереса к традициям народов, населяющих Кубань.

Содержание игры:

На игровой площадке чертят круг диаметром 5-10 м. Это лес, а в середине квадратик – это дом лесовика. В квадрат помещают Иванку и выбирают лесовика. Остальные – лебеди.

Лебеди, залетая в лес, пробуют забрать Иванку, а лесовик – поймать лебедей рукой или дотронуться до них прутиком. Лебедь, которому удастся вывести из леса Иванку, сам становится лесовиком, и игра начинается сначала.

Правила игры:

- забегать в дом лесовика нельзя;
- пойманные лебеди выбывают из игры до смены ролей;
- лесовик не имеет права выходить из леса и все время стоять возле дома, он должен двигаться по площадке.



ГРЕЧЕСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Поймай того, у кого камешек»

Цель игры: развитие внимательности, быстроты. Развития интереса к занятиям физической культурой через древнюю историю спортивных соревнований в Древней Греции. Формировать мотивацию детей на сохранение и укрепление здоровья с помощью занятий физической культурой.

Содержание игры:

В игре принимают участие не менее пяти человек. Игроки выстраиваются на игровой площадке в одну шеренгу, против них становится руководитель игры или выбранный ведущий. Игроки держат вытянутые вперед руки со сложенными ладонями.

У ведущего игру есть камешек, он ходит перед шеренгой и делает вид, будто хочет положить его в ладони игроков. Затем незаметно опускает камешек в чьи-нибудь ладони. Тот, кому достанется камень, бежит до заранее намеченного пункта и обратно, чтобы вернуть камешек ведущему. Остальные игроки преследуют его и пытаются поймать, пока он в поле. На линии его уже схватить нельзя.

Правила игры:

- если игрок вернется обратно и его никто не сможет поймать, в следующем туре он занимает место ведущего;
- если игрока поймают, место ведущего займет игрок, первым коснувшийся того, кто бежал.

«Пронеси факел»

Цель игры: пробуждать интерес к занятиям физической культурой через древнюю историю спортивных соревнований в Древней Греции, развивать интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов. Формировать дружеские отношения в коллективе, чувство сопереживания за своих товарищей в команде.

Содержание игры:

Дети выстраиваются в одну шеренгу и вытягивают вперед руки со сложенными ладонями. Воспитатель проходит вдоль шеренги и делает вид, будто вкладывает в чьи-то ладони камешек. Кому достанется камешек бежит до условного знака и назад, чтобы вернуть камешек воспитателю. Остальные ребята его преследуют. Если его никто не поймает, то он становится ведущим и повторяет действия воспитателя.



ГРУЗИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Грузинские классы»

Цель игры: развитие ловкости, быстроты и реакции. Развитие интереса к игровым традициям грузинского народа.

Формирование нравственно-волевых качеств.

Содержание игры:

Для этой игры надо иметь десять деревянных палочек длиной около метра, палочки раскладывают на ровной игровой площадке параллельно друг другу на расстоянии 50 см. С обоих концов ряда кладут по плоскому камню (на расстоянии 50 см от палочек).

Игрок становится к одному из камней, начальному, и начинает прыгать. Ему нужно сделать несколько упражнений, которые постепенно усложняются.

1. От начального камня нужно пропрыгать на одной ноге до второго камня, обскакивая лежащие деревянные палочки, справа и слева, совершая по площадке своего рода слалом, а затем вернуться к начальному камню. Второй ногой касаться земли нельзя.

2. Повторить первое упражнение, прыгая на другой ноге.

3. На одной ноге пропрыгать от одного камня до другого и обратно таким образом, чтобы палочки перескочить посередине. Нельзя менять ноги и, перепрыгивая каждую палку, делать больше одного прыжка.

4. На одной ноге совершить по площадке слалом, как в первом упражнении, но теперь прыгать боком, так, чтобы каждым след ноги был параллелен предыдущему. Таким же образом вернуться обратно.

5. Обеими ногами перепрыгнуть через все палочки по очереди и возвратиться обратно.

6. Предыдущее упражнение повторить, прыгая спиной. Здесь также каждую палку нужно перепрыгивать одним прыжком.

7. Обеими ногами перепрыгивать через палки от одного камня до другого и обратно, но на этот раз так, чтобы перепрыгивать сразу через две палочки. Порядок упражнения таков: от начального камня прыгнуть ко второй палочке, оттуда за третью, пятую, седьмую и девятую. Через десятую ко второму камню и обратно таким же образом.

Правила игры:

- когда устраиваются соревнования, заранее договариваются, сколько упражнений будет выполнено;
- игра всегда идет на время;
- тот, кто раньше других закончит все упражнения, выигрывает.

«Снятие шапки»

Цель игры: воспитание ловкости, внимательности, укрепление мышц ног. Продолжить знакомство с подвижными играми народов Кубани. Воспитатель побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команду, преодолевать трудности.

Содержание игры:

На одном конце игровой площадки у стартовой линии на расстоянии 34 м друг от друга выстраиваются две колонны играющих. Напротив каждой из них в землю втыкаются по две палки (или ставятся стойки высотой 1 м): ближние на расстоянии 2-3 м, а дальние – 7- 8 м от стартовой линии. На дальние палки вешается по одной шапке.

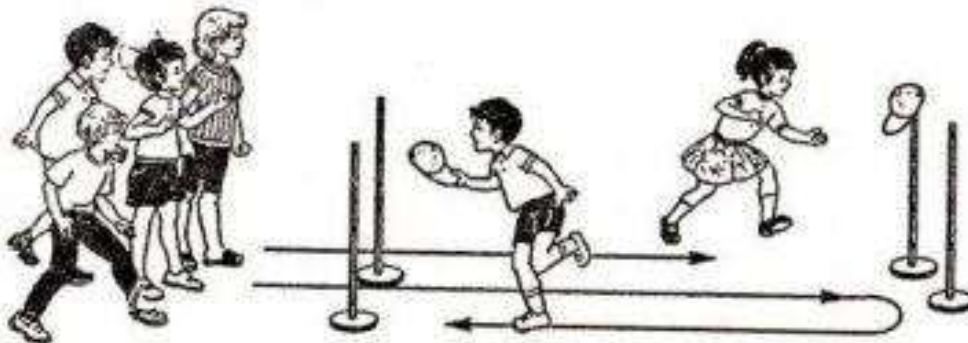
Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в дальний конец площадки, снимают шапки с палок, возвращаются к палкам у стартовой линии и вешают шапки на палки. Затем подбегают к последующему игроку своей команды, касаются ладони его вытянутой руки и становятся в конец колонны.

Последующие игроки команд быстро бегут вначале к ближним палкам, снимают с них шапки, затем бегут к дальним палкам и вешают шапки на них. После этого они возвращаются к стартовой линии, чтобы коснуться рукой ладони следующего игрока своей команды, и так далее, пока все дети не примут участия в игре.

Правила игры:

- последующий игрок вступает в игру лишь после того, как его руки коснется предыдущий;

- если игрок уронит шапку, он обязан подобрать её и повесить на палку.



«Игра в лягушек»

Цель игры: развитие ловкости, быстроты движения, укрепление мускулатуры ног. Воспитание сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи своей команды. Формирование духовнонравственных качеств, основ патриотизма, чувства идентичности, ценности каждого народа, населяющего Кубань.

Содержание игры:

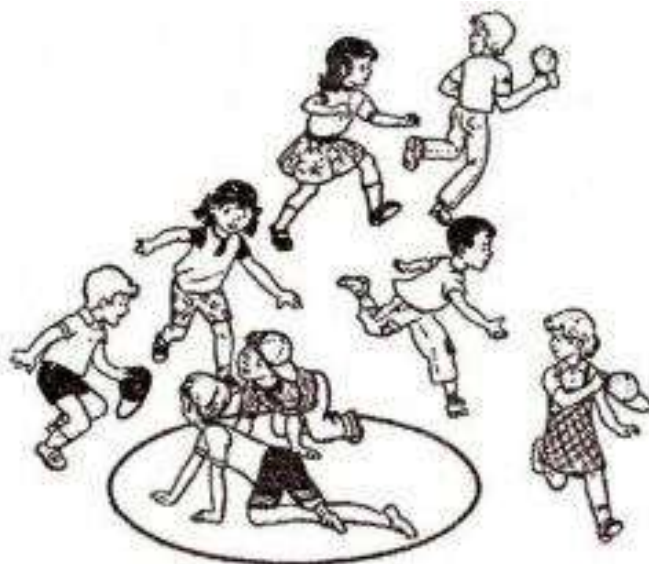
На игровой площадке чертится круг диаметром 3-4 м, от которого на расстоянии 6-8 м обозначается домик.

Игроки делятся на две команды по 6-8 детей. Одна из них, выбранная по жребию, становится в круг на четвереньки: они лягушки – скачут, квакают. На головах у них шапки. Игроки второй команды свободно располагаются за линией круга, стараются снять с них шапки, используя обманные движения, и донести их до домика. Убегающих преследуют лягушки, у которых сняли шапки. Они пытаются «осалить» убегающих (коснуться их рукой), прежде чем последние успеют вбежать в домик.

Если им это удастся, команде лягушек засчитывается столько очков, сколько игроков они «осалили». В противном случае очки получает другая команда. Каждые 3-4 минуты команды меняются местами. Развивает: быстроту движения, ловкость, мускулатуру ног

Правила игры:

- лягушкам не разрешается выходить за пределы круга до тех пор, пока с них не снимут шапки;
- в кругу лягушки передвигаются на четвереньках, а за его пределами преследуют убегающих обычным бегом;
- снимать шапки разрешается с нескольких лягушек. В этом случае они могут «осаливать» любого из убегающих и даже нескольких игроков.



«Плоский камень и мяч»

Цель игры: развитие глазомера, ловкости, укрепление костномышечного аппарата туловища. Знакомство с национальными игровыми традициями грузинского народа, воспитание уважения к культуре народов, населяющих Кубань.

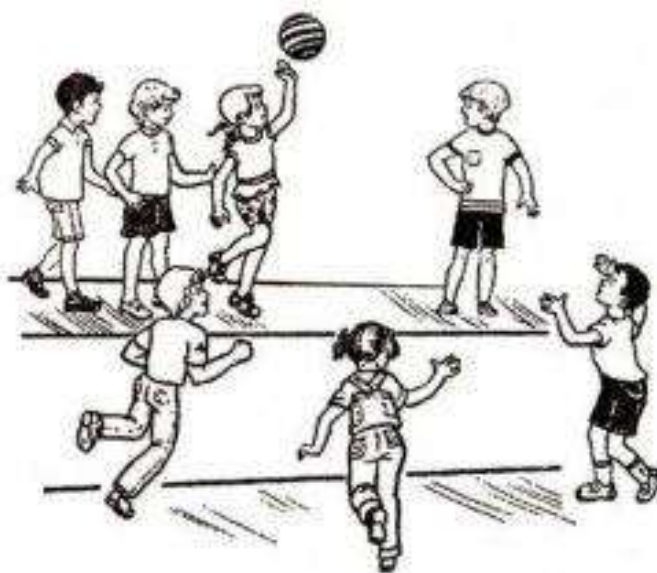
Содержание игры:

В одном конце игровой площадки вертикально устанавливается «бера» (плоский камень или фанерный щит размером 30*30 см), от которого на расстоянии 2—3 м проводится линия метания.

Играют две команды, по шесть-десять детей в каждой. По жребию выбирается команда, которая будет начинать игру. Эта команда выстраивается за «бера» у стартовой линии. Игроки второй команды свободно располагаются на площадке напротив «бера». Первый игрок первой команды подбрасывает мяч среднего размера вверх одной рукой и ударом ладони другой сильно отбивает его, стараясь как можно дальше послать его на площадку (в ту часть, где нет игроков). Если это им удастся, команде начисляют два очка. Игроки второй команды пытаются поймать мяч на лету. В случае, если игрокам не удастся поймать мяч на лету, и он упадет на площадку, один из них, подобрав мяч, становится на линию метания и старается попасть мячом в «бера». За попадание в цель команда получает одно очко. Мяч в игру каждый раз вводит следующий игрок первой команды. Когда все игроки этой команды выполняют отбивание мяча (на площадку), команды меняются местами. Развивает: глазомер, ловкость **Правила игры:**

- метание в «бера» игроки выполняют поочередно, удобным для себя способом;

- засчитывается лишь прямое попадание в «бера» (после отскока от площадки попадание в «бера» не засчитывается).



«Конно-спортивная игра»

Цель игры: развитие меткости, глазомера, укрепление мышц плечевого пояса. Воспитание сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи своей команды. Формирование духовнонравственных качеств, основ патриотизма, чувства идентичности, ценности каждого народа, населяющего Кубань.

Содержание игры:

В середине игровой площадки длиной 12-16 м ставится стойка высотой 1-1,5 м с подставкой, на которую сверху помещают мяч большого размера. От стойки на расстоянии 2-3 м проводится линия метания.

Игроки делятся на две команды по шесть-восемь человек и располагаются шеренгами у стартовых линий, начерченных по обоим концам площадки. Всадники сидят верхом на воображаемых лошадях (палки с изображением головы лошади), у каждого в руках мяч малого размера.

Игрок первой команды скачет к линии метания, стараясь попасть мячом в большой мяч, помещенный на подставку стойки, после чего возвращается на свое место. В игру вступает первый игрок из второй команды и т. д. Каждый мяч, попавший в цель, дает команде одно очко.

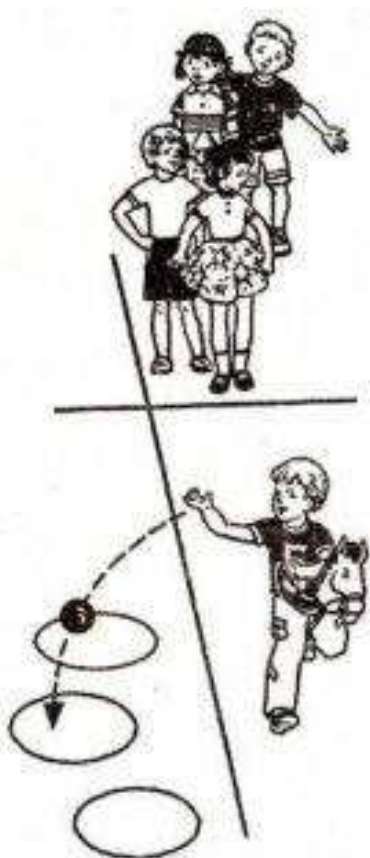
Правила игры:

- побеждает команда, набравшая большее количество очков;
- переступать за линию метания запрещается.

Вариант игры: с целью усложнения игры ее можно проводить на время. В этом случае команды играют поочередно и побеждает та из них, которая в течение определенного времени наберет большее количество очков.

«Конное поло»

Цель игры: развитие глазомера, меткости, укрепление мышц плечевого пояса, туловища. Воспитание стремления к преодолению трудностей, к победе. Воспитание интереса к игровым традициям народов Кубани.



Содержание игры:

На игровой площадке длиной 8-12 м проводят две линии: старт и финиш. В середине площадки на расстоянии 1 м друг от друга чертят 23 круга диаметром 40- 50 см. Между стартовой и финишной линиями вдоль этих кругов с обеих сторон на расстоянии 1-1,5 м проводят линии метания.

Игроки делятся на две команды, по пять-шесть человек в каждой, и строятся в колонны у стартовой линии. Команды играют поочередно, у каждого игрока мяч малого размера.

Игрок первой команды по сигналу скачет на лошади (палке с изображением головы лошади) вдоль линии метания и на ходу старается попасть мячом в один из начерченных кругов, после чего скачет до линии финиша и останавливается за ней.

Игру продолжает второй игрок первой команды и т. д., пока все игроки не выстроятся в колонну за финишной прямой. Затем в игру вступают игроки второй команды и также выстраиваются в колонну за линией финиша. При повторении игры всадники скачут в обратном направлении и вновь

выстраиваются за стартовой линией. Каждое попадание в круг дает команде одно очко.

Правила игры:

- побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков;
- последующий игрок вступает в игру только после того, как предыдущий пересечет линию финиша (при повторении линию старта); □ при броске нельзя заступать за линию метания.

Вариант игры: игру можно проводить на время. В этом случае побеждает команда, которая в течение определенного времени наберет большее количество очков.

ДАГЕСТАНСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.



«Волк и овцы»

Цель игры: воспитание ловкости, внимательности. Продолжить знакомство с подвижными играми народов Кубани. Воспитатель побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, преодолевать трудности.

Содержание игры:

Выбирают «волка». Остальные игроки называют пастуха, становятся за ним в колонну, причем каждый держится за талию впереди стоящего. Волк

обращается к «пастуху»: «Целую зиму ничего не ел и страшно проголодался, дай мне одну овцу!»

Пастух: «Не дам!»

Волк: «Тогда отберу силой».

Пастух: «Попробуй, если сможешь!»

После этих слов «волк» старается ловить «овец», нападая на хвост колонны. «Пастух» должен защищать «овец» от «волка». Пойманные «овцы» выходят из круга. Игра считается законченной, когда остается одна «овца», она становится «волком», а «волк» «пастухом».

Игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Число участников от 5 до 20-25 человек.
2. Овцы не должны разбежаться, а взяв друг друга за талию обязаны следовать за «пастухом».

Примечание: Этот вариант игры для детей старшего дошкольного возраста.

Для более старших детей можно усложнить, назначив двух «волков».

Игра распространена как среди мальчиков, так и среди девочек.

«Пастух и овцы»

Цель игры: развитие умения действовать по команде, соблюдать правила игры. Знакомство детей с национальными играми народов Кубани.

Содержание игры:

Дети изображают овец. Из числа играющих детей выбираются двое на роли «пастуха» и «волка». На площадке очерчивается место – «логово волка». На противоположной – место для овец.

Пастух пасет овец в середине площадки. По сигналу «пастуха» «волк», «овцы», бегут к нему за черту, а «волк» ловит заблудившихся «овец», которые не успели подбежать к «пастуху».

Пойманные дети вновь включаются при ее повторении.

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста.

«Есть в ауле детский сад»

Цель игры: знакомство детей с историческим прошлым, культурой народов Кавказа. Развитие внимания, ловкости, интереса к национальным играм, Воспитание сплоченности, взаимопомощи.

Содержание игры:

Дети идут по кругу, а ведущий ребенок внутри круга идет в противоположную сторону под слова, которые дети произносят хором:

Есть в ауле детский сад

В этот сад ходил Мурад

Был он ниже всех ребят – (ведущий и все дети приседают) так в ауле говорят (дети встают) рос по горке виноград рос чеснок и рос Мурад Стал он выше всех ребят

И теперь ему мала,
Говорят Махачкала

Правила игры:

Дети идут в круг, поднимая руки, ведущий кружиться. После последних слов ведущий ловит. Затем выбирается новый ведущий.

Количество участников до 30 человек.

Рекомендуется для среднего дошкольного возраста.

«Гусь»

Цель игры: продолжить знакомство с подвижными играми народов Кавказа, поощрение самостоятельного использования детьми игр в самостоятельной деятельности. Развитие внимания, координации движений.

Содержание игры:

Где ладошка? Тут? Тут.

На ладошке пруд? Пруд.

Палец большой – это гусь молодой.

Указательный поймал,

Средний гуся ощипал.

Этот палец суп сварил.

Самый меньший – печь топил.

Полетел гусь врот,

А оттуда в живот. Вот.

Игра проводится стоя или сидя. Руки у детей за спиной. На вопрос воспитателя: где ладошка? Тут? – ребята протягивают руку вперед ладонями вверх. Далее дети, произносят текст вместе с ведущим, загибают пальцы в порядке, указанном в стихотворении. На последние 3 строки свободно встряхивая кистями рук, разводят руки в стороны и со словом «Вот» поднимают их вверх, хлопая над головой. С окончанием стихотворения ребята роняют руки вниз.

Правила игры:

При разучивании движения выполняется одной рукой (правой), потом (левой). Последние три строки рекомендуется произносить с некоторым повышением интонации и в более быстром темпе.

«Под буркой»

Цель игры: развитие внимания, ловкости, умения играть в команде, проявлять смелость, находчивость. Воспитание уважения к культурным традициям народов Кавказа, формирование основ патриотизма.

Содержание игры:

Чертится круг диаметром 3-4 м. В центре круга сидит «Тамада», покрытый буркой, вокруг круга стоит охрана, с противоположной стороны идут два игрока, охрана окликает: «Кто идет?» – «Гости» – отвечают они. «Так если гости, проходите» – отвечает «тамада». Затем они, продвигаясь вперед, говорят: «Мы не гости, мы волк и медведь». Сидящий под буркой «тамада»,

пытается отгадать по голосу: «Так вы не гости; вы обманщики! Медведь – это Ахмед, а волк – Магомед».

После этого они стараются убежать, а охрана скажет, если им это удастся, они забирают гостей. Если «тамада» ошибся, то они забирают двоих из охраны. Побеждает та команда, у которой останется больше игроков.

«Ручеёк»

Цель игры: развитие концентрации внимания, стремления вносить свой вклад в победу. Знакомство с традициями национальных игр народов Кавказа, воспитание уважения к национальной культуре.

Содержание игры:

Игра сопровождается словами со звуковым ориентиром (звоночек).

В серебристом ручейке слышно

Словно бьется в кулачке

Маленький звоночек.

Ручеек мой ручеек.

Разожми свой кулачок!

Одолжи звоночек

Позвенеть чуточек.

Ручеек ответил:

Что ты?

У меня полно работы!

С этой песенкой моей работать
веселей. Я бегу, бегу, бегу

Не переставая.

Я все время хлопочу –

Поле поливаю

Потрудись и ты, дружочек

Зазвенит и твой звоночек!

Все стоят в кругу, в середине ведущий. Играющие поворачиваются друг за другом и свободно бегут по кругу, а ведущий бежит внутри круга противходом. В конце слов все останавливаются. Тот, кто оказался против ведущего, говорит две последние строки, после чего убегает, ведущего догоняют. При большом количестве играющих ведущих может быть три-четыре.

«Белый тополь, зеленый тополь»

Цель игры: развитие ловкости, быстроты движения. Развитие умения следовать правилам, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину.

Развитие интереса к культурным традициям народов Дагестана, населяющим Кубань.

Содержание игры:

Каждая команда выстраивается за свою линию в шеренги лицом друг к другу. Расстояние между ними 10м и они соответственно называются «Белый

тополь», «Зеленый тополь». Дети произносят слова: «Кто вам нужен?» Воспитатель отвечает: белый тополь или зеленый. Это является сигналом, и первый ребенок из названной команды бежит и старается прорвать цепь другой команды. Если это удастся, то уводит одного ребенка, если нет, то остается в этой команде. Где окажется больше играющих, та команда побеждает.

Команда выстраивается по 12 человек.

«Катание яиц»

Цель игры: развитие ловкости, координации движений в системе «глаз – рука». Формирование национальной идентичности через приобщение к национальным играм народов Кавказа. Подвести детей к пониманию, что игры разных народов могут быть похожи, а, следовательно, все мы братья в нашей старне.

Инвентарь: орехи, яйца

Содержание игры:

Для этого выбиралось место с небольшим уклоном, где проделывалось несколько углублений. Каждый катил с вершины свое яйцо, выигрывал тот, чье яйцо, побив другое осталось целым.

Правила игры:

Эта игра встречается у всех народов Дагестана. Лакцы, табасаранцы использовали яйца для катания, ацыги – орехи.

«Совушка»

Цель игры: развитие ловкости, меткости, умения бросать метко мяч. Развитие интереса к национальным играм народов Кавказа. Формирование основ патриотизма.

Инвентарь: мяч.

Содержание игры:

Команды выстраиваются друг против друга. Один из команды с помощью дощечки подает мяч на другую сторону, где другая команда должна поймать его. Бросивший мяч бежит до определенного места, а поймавший бросает мяч в бежавшего. При попадании бросивший мяч и его команда получают очко.

Правила игры:

В старину играли в эту игру с мячом, сделанным из шерстяных ниток (подобие русской лапти). Была распространена среди мальчиков.

«Защити гостя»

Цель игры: развитие координации, моторики, воспитание умения играть в команде, формирование патриотических чувств и нравственно-волевых качеств. Педагог поддерживает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения других участников игры.

Инвентарь: мяч.

Содержание игры:

Эта игра ярко отображает горское гостеприимство и неприкосновенность гостя.

Для игры очерчивается круг, обозначающий дом. Величина круга зависит от количества играющих. Величина круга зависит от количества играющих. Выбираются «хозяин дома» и «гость». Взявшись за предмет, (палка, обруч) «хозяин дома» и «гость» находятся в кругу. Остальные участники располагаются за его пределами, пытаются попасть мячом в «гостя». «Хозяин дома» должен отразить все попытки атакующих и тем самым защитить честь «гостя». Игра продолжается до тех пор, пока один из участников не попадет мячом в «гостя».

Правила игры:

1. «Хозяину дома» и «гостю» выходить из круга запрещается.
2. Игрокам, находящимся вне круга, входить в него также запрещается.

«Палочка - стукалочка»

Цель игры: развитие внимания, ловкости, смелости, четкости движений. Воспитание чувства взаимопомощи, ответственности за достижения команды. Формирование нравственно-патриотических качеств.

Инвентарь: маленькие палочки 10 см на каждого ребенка и большая палка длиной 50см.

Содержание игры:

Играющие образуют круг, в руках у каждого маленькие палочки длиной 10 см. для игры нужна еще одна большая палка длиной 50 см. ведущего выбирают с помощью считалки, т.е. при круговом счете до десяти каждый десятый ребенок выходит из круга. Тот, кто останется последним, становится водящим. Он закрывает глаза, считает вслух до 10, остальные дети в это время прячутся. Прежде чем спрятаться, игроки кладут длинную палку одним концом на камень, другим на землю. На конец палки, лежащей на земле, аккуратно кладут маленькие палочки.

Сосчитав до десяти, водящий открывает глаза и ищет детей. Каждый из играющих стремится незаметно добежать до палки первым и стукнуть по ее концу, лежащему на камне, так чтобы в воздух взлетели маленькие палочки. Водящий старается помешать игрокам сделать это. Если же кому-нибудь из игроков удастся стукнуть по палке и рассыпать маленькие палочки, то водящий опять закрывает глаза. Если же водящему удастся выиграть, то им становится игрок, найденный первым.

Правила игры: чтобы никто не тронул палочки, водящий, найдя кого-либо из прятавшихся, быстро подбегает к длинной палке и громко называет имя найденного, а обнаруженный игрок останавливается и больше не прячется.

«Выбери ягненка»

Цель игры: развитие глазомера, ловкости, укрепление костномышечного аппарата туловища. Знакомство с национальными игровыми традициям, воспитание уважения к культуре народов, населяющих Кубань.

Содержание игры:

Детей делят на 2 команды (ягнята) и выбирают 2 ведущих (чабаны).

Ведущий 1 команды подходит к ведущему сопернику и говорит:

1 ведущий чабан: «Быстро шел, тихо шел, одного ягненочка выпросить пришел».

2 ведущий чабан отвечает: «Выбирай».

1 ведущий чабан выбирает кого-то из ребят и закрывает ему глаза.

Ребенок из другой группы должен произнести бэ-э-э. Если его узнали по голосу, то он переходит в команду противника, а если не узнали, то отгадывающий сам переходит в другую команду.

Дальше игру продолжает ведущий 2-ой команды. Он дает аналогичные задания, и игра продолжается. Побеждает та команда, в которой к концу игры становится больше игроков.

Правила игры:

Глаза должны быть хорошо закрыты, открыть глаза только после того, как ребенок, подавший голос, вернется в свою команду.

«Не сиди, сорока!»

Цель игры: развитие ориентации в пространстве, слухового внимания. Воспитание уважения к друг другу, поощрение оказания помощи. Знакомство с традиционными играми народов Кубани.

Содержание игры:

Все дети вместе с воспитателем стоят в кругу.

Сорока – девочка ст. гр. в соответствующей шапочке на голове стоит в центре круга.

Дети вместе с воспитателем поют:

Не сиди сорока

Полети далёко

Там в горах отара

Дедушки Омара

Ты возьми млеца

Угости птенца!

Дети берутся за руки, образуя «воротики», через которые старается вылететь сорока. Дети то поднимают вверх руки, как будто открывают «воротики», то опускают их вниз – закрывают.

Если сорока не сможет вылететь из круга, то воспитатель предлагает ей поплясать под любую дагестанскую музыку.

«Догонялки»

Цель игры: познакомить с традиционной игрой Дагестана, воспитывать уважение к игровым традициям народов, населяющих Кубань. **Содержание игры:**

Дети сидят на стульях

Воспитатель предлагает Хури поплясать, берет ее за руку, идет с ней по кругу, поет народную песню Дагестана.

Наша Хуришка в саду

Словно яблочко в меду

Ты Хуришка попляши

Свои ножки покажи

Хуришка пляшет, делает дагестанские движения, какие она хочет, все хлопают в ладошки.

Вы, ребятки, все вставайте

Нашу Хуришку догоняйте

Воспитатель берет Хури за руку и убегает с ней к стене зала.

Дети подбегают к воспитателю, догоняют Хури.

Игра продолжается, пляшут, приглашают другого ребенка.

Воспитатель приглашает поплясать всех малышей.

Поет под дагестанскую мелодию.

Наши деточки в саду

Словно яблочки в меду

Словно яблочки в меду

Идут стайкой по кругу

/руки на поясе/

Веселее попляшите

Свои ножки покажите

Свои ножки покажите

/свободная пляска детей/

Тетя Патя выбегай-ка

Наших деток догоняй-ка

Дети свободной стайкой убегают, воспитатель прячет их за спину. Патимат их ищет.

Правила игры:

Дети должны уметь двигаться свободной стайкой по кругу, плясать, убегать, прятаться, не выбегать, пока их не нашли.

«Жук»

Цель игры: развитие двигательных качеств, внимания, выдержки. Воспитание сплоченности, чувства ответственности за успехи и достижения команды. Развитие интереса к национальным играм, традициям народов, населяющих Кубань.

Вместо «ловишки» принимают участие «цветы» – девочки на головах у них шапочки из весенних цветов. Они стоят в кругу вместе со всеми детьми и поют (песню) ту же попевку.

После слов – Песню спой свою.

Жук поет – На лугу полечу

Свой цветок

Найти хочу.

Воспитатель говорит:

Посмотри кругом цветы

Небывалой красоты

Желтый, красный, голубой

Выбирай себе любой.

Звучит музыка.

«Жук» летит по кругу, с окончанием мелодии останавливается около девочки – цветочка, приглашает ее на лезгинку. После лезгинки мальчик – жук говорит:

Много всех цветов вокруг

Не детсад – альпийский жук.

Приглашает всех ребят

Вкруг лезгинку сплясать

Все дети становятся в пары и исполняют парную лезгинку.

ЕВРЕЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ



«Сельдь»

Цель игры: развитие силовой выносливости, быстроты реакции. Воспитание чувства ответственности за успехи и достижения своей команды, стремления вносить свой вклад в победу команды. Воспитание уважения к девочкам, познакомить с ролью девочки у разных народов, населяющих Кубань.

Описание: По жребию выбирают водящего - «сельдь». На площадке на расстоянии 8-20 м (в зависимости от возраста и количества играющих) чертят два кона (две линии). На одном кону спиной к играющим становится «сельдь», на другом - остальные игроки. «Сельдь» громко считает до трех. Во время счета играющие, прыгая, стараются как можно ближе подойти к «сельди». По окончании счета «сельдь» оглядывается, в этот момент все прыгающие должны стоять неподвижно. Кому не удалось замереть, должен идти на первоначальное место. Теперь «сельдь» считает снова, все опять прыгают, «сельдь» оглядывается и т.д. Кто первым окажется на линии, где стоит «сельдь», тот становится новой «сельдью». Игра повторяется с новым водящим.

Правила игры: 1. Игроки должны приближаться к территории «сельди» только прыжками. Кто приближается иначе, должен возвратиться на первоначальное место. 2. Нельзя после остановки двигаться вперед, пока «сельдь» не начнет считать. Кто начал двигаться раньше, возвращается на начальную линию.

«Сапожник»

Цель игры: развитие ловкости, быстроты движения, укрепление мускулатуры ног. Воспитание сплоченности, взаимопомощи, чувства ответственности за успехи своей команды. Формирование духовнонравственных качеств, основ патриотизма, чувства идентичности, ценности каждого народа, населяющего Кубань.

Эта игра имеет много других названий: «Ян башмачник», «Портной». Играют двое, а остальные смотрят это комическое представление. Поэтому игра часто используется в качестве аттракциона на детских или народных праздниках. В последнем случае участвуют нередко и взрослые.

Описание игры: из соломы делают три веника и связывают их. Получившийся большой веник ставят на три «ноги». Это «сапожник». Возле «сапожника» становится один из игроков. Другой «едет к нему верхом на лошади» - на палке, делает вокруг него три круга, и между ними происходит такой разговор:

- Здравствуйте! Сапожник дома?
- Дома.
- Что он делает?
- Туфли для соседей.
- А мне сделает?
- Нет.

- Тогда я его накажу.

- А я его буду защищать.

Тот, кто защищает «сапожника», берет палку за другой конец и тоже садится верхом, спиной к первому «всаднику». Защитник приближает конец палки к «сапожнику». «Всадник» пытается толкнуть «сапожника», стоящего перед соперником; защитник противодействует ему, толкая палку назад. Победителем считается тот, кто свалит на бок «сапожника», стоящего перед соперником.

Правило игры: начинать толкать палку оба игрока должны одновременно по команде судьи.

«Игра с веревочкой»

Цель игры: развитие двигательных качеств, внимания, выдержки. Воспитание сплоченности, чувства ответственности за успехи и достижения команды. Развитие интереса к национальным играм, традициям народов, населяющих Кубань.

Немецкие ребята любят различные игры с веревочкой. Эти игры не требуют специальной площадки, в них не может участвовать несколько человек и даже один. «Игра с веревочкой» распространена среди девочек дошкольного и младшего школьного возраста. Для нее нужна веревочка или скакалка длиной немного больше роста играющего.

Описание игры: Игрок крутит веревочку или скакалку и, прыгая через нее, на каждый подскок называет числа: 10, 9, 8, 7; 6, 5, 4, 3, 2, 1. Кто ошибается, отдает фант и передает веревочку следующему по очереди. Когда все примут участие по 1 разу, разыгрывают фанты. Игроки могут договориться прыгать различными способами, называть трудные для быстрого произнесения числа. Это усложняет и оживляет игру.

Правило игры: если игрок не назвал число на подскок, то прыгает следующий.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чакалова Светлана Викторовна

с «15 августа 2022» г. по «25 августа 2022» г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном

учреждении организации дополнительного профессионального образования

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: **Методические аспекты изучения правил дорожного**

движения в дошкольной образовательной организации

в соответствии с ФГОС ДО и «Стратегией безопасности

движения в Российской Федерации»

в объеме **72 часа**

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Кол-во часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	4 часа	Зачтено
Возрастная психология	4 часа	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	4 часа	Зачтено
Перспективное планирование в области БДД	12 часов	Зачтено
Методы, формы, средства обучения правилам безопасного движения	48 часов	Зачтено
Итоговая работа по теме		



Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

Дата выдачи 24 октября 2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201354270

Регистрационный номер 742

Город Краснодар

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чакалова Светлана Викторовна

с 14 ноября 2022 (фамилия, имя, отчество) 25 ноября 2022 г.
с «.....» г. по «.....» г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
по теме: "Экспертиза региональной системы оценки качества дошкольного образования" (наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
образования Краснодарского края"

в объеме 72 часа (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программ:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства РФ в области образования. Нормативные документы Краснодарского края.	8 часов	Зачтено
Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности педагога ДОО	8 часов	Зачтено
ИКТ в образовательном пространстве ДОО	8 часов	Зачтено
Экспертиза образовательных программ дошкольного образования	8 часов	Зачтено
Обеспечение здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу	8 часов	Зачтено
Процедуры экспертизы качества дошкольного образования Краснодарского края	32 часа	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



27714/22

Регистрационный номер №

Дата выдачи 02 декабря 2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Чакалова Светлана Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

с «15» марта 2024 г. по «25» марта 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в Частном образовательном

учреждении организации дополнительного профессионального образования

(наименование образовательного учреждения (подразделения), дополнительного профессионального образования)

«Научно-методический центр современного образования»

по теме: **Ключевые компетенции педагогических работников как основа**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

успешного внедрения новой федеральной образовательной

программы дошкольного образования 2023 г. (Организация

образовательно-воспитательного процесса в условиях реализации

ФГОС ДО)

в объеме **72 часа**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным модулям программы:

Наименование модуля	Кол-во часов	Оценка
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования	8 часов	Зачтено
Педагогика. Психология	8 часов	Зачтено
Информатизация образования (ИКТ)	8 часов	Зачтено
Возрастная психология	12 часов	Зачтено
Организация образовательно-воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО	36 часов	Зачтено

Итого:



Т.А. Бороздина

С.А. Никитенко

Дата выдачи **22 апреля 2024**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201660281

Регистрационный номер **139**