

Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11
станции Нижнебаканской
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 11 МО Крымский район
от 30 августа 2023 года протокол № 1.
Председатель _____ А. Османова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тип программы:
ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

кружок

«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Срок реализации программы 2 года

Распределение часов по годам обучения 68 часов

1 класс 17 часов

2 класс 17 часов

3 класс 17 часов

4 класс 17 часов

Возраст обучающихся 7-10 лет

Периодичность занятий 0,5 часа в неделю, интенсивы (выходные дни, в каникулярное время)

Учитель Кузменко Наталья Анатольевна

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности **«Читательская грамотность»**

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения курса «**Читательская грамотность**»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

Программа рассчитана на 68 часов, 1-4 классы-17 часов.

Занятия проводятся 0,5 часа в неделю, а также в форме интенсива: в свободное внеурочное время, в выходные дни, в каникулярное время.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

2 класс

Читательская грамотность: (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

3 класс

Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

4 класс

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

3. Тематическое планирование

1-2 класс

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди торные	внеауди торные	
1.	Виталий Бианки. Лис и мышонок. Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.	1	1		<ul style="list-style-type: none">– Определять жанр произведения;– называть героев сказки;– дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;– давать характеристику героям;– определять последовательность событий и рассказывать сказку;– составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;– различать научно-познавательный текст и художественный;– определять, чему учит сказка.
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц. Содержание сказки. Качество: выносливость, упорство.	1	1		<ul style="list-style-type: none">– Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия;– отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст;– давать характеристику героям сказки;– наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия);– делить текст на части в соответствии с предложенным планом;– объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов);– сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста;– устанавливать истинность и ложность высказываний;– подбирать из текста слова на заданную тему;– определять, чему можно научиться у героя сказки;– строить связное речевое высказывание в соответствии с

					учебной задачей.
3.	Владимир Сутеев. Живые грибы. Содержание сказки. Качество: трудолюбие.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Давать характеристику героям; – дополнять предложения на основе сведений из текста; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять вопросы по содержанию сказки; – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.
4.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко. Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять вид сказки; – называть героев сказки, находить среди них главного героя; – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст); – определять последовательность событий сказки; – находить необходимую информацию в тексте; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.
5.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы. Содержание сказки. Качество: Дружба, жадность.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – анализировать содержание текста и составлять план; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – давать характеристику героям; – понимать, чему учит сказка; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – фантазировать и придумывать продолжение сказки.

6.	Грузинская сказка. Лев и заяц. Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; – давать характеристику персонажам сказки; – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; – соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; – соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту сказки; – объяснять главную мысль сказки; – дополнять отзыв на прочитанное произведение.
8.	Евгений Пермяк. Четыре брата. Содержание сказки. Семейные ценности.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему;

					<ul style="list-style-type: none"> – разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
9.	Михаил Пришвин. Беличья память. Различия научно-познавательного и художественного текстов.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.
10.	И. Соколов-Микитов. В берлоге. Содержание рассказа.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи.
11.	И. Соколов-Микитов. В берлоге. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	1	1		
12.4	Лев Толстой. Зайцы. Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – определять объект на рисунке с помощью подсказки; – определять последовательность действий, описанных в рассказе; – различать художественный и научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;

					<ul style="list-style-type: none"> – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
13.	Николай Сладков. Весёлая игра. Содержание рассказа	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений; – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат; – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.
14.	Обыкновенные кроты. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть размещён текст.
15.	Эдуард Шим. Тяжкий труд. Содержание художественного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – находить в тексте предложение по заданному вопросу; – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; – определять главную мысль текста;

					<ul style="list-style-type: none"> – определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.
16.	Полевой Хомяк. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять вид текста; – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; – дополнять описание хомяка на основе рисунка; – придумывать сравнения; – составлять вопросы по данным предложениям; – отвечать на вопросы на основе полученных сведений; – разгадывать ребусы и объяснять значение слова; – определять сведения, которые удивили; – составлять план при подготовке к сообщению.
17.	Про бобров.Содержание текста, текст-описание.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме.
	ИТОГО:	17 ч	17ч		

3-4 класс

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди торные	внеауди торные	
1.	Про дождевого червяка.Тип текста. Содержание научно-	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста;

	познавательного текста.				<ul style="list-style-type: none"> – определять периоды развития дождевого червя на основе теста; – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе теста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.
2.	Кальций. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста; – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
3.	Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать

					<p>ответ на составленный вопрос;</p> <p>– определять название книг с достоверными сведениями.</p>
4.	Хлеб – всему голова. Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста.	1	1		<p>– Определять тип текста;</p> <p>– определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;</p> <p>– записывать пословицы о хлебе;</p> <p>– записывать предложение, которое соответствует рисунку;</p> <p>– находить ответ на вопрос в тексте;</p> <p>– объяснять значение слова;</p> <p>– рассказывать о прочитанном произведении;</p> <p>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;</p> <p>– работать с толкованием слова;</p> <p>– определять порядок следования предложений;</p> <p>– называть хлебобулочные изделия.</p>
5.	Про мел. Главная мысль текста. Содержание текста.	1	1		<p>– Заполнять кластер о происхождении мела;</p> <p>– составлять вопрос по готовому ответу;</p> <p>– давать определение слова;</p> <p>– работать с толковым словарём;</p> <p>– работать с толкованием слова;</p> <p>– соединять части предложений и определять их порядок;</p> <p>– составлять план текста в виде вопросов;</p> <p>– составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.</p>
6.	Про мыло. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<p>– Дополнять предложение;</p> <p>– давать определение слова;</p> <p>– работать с толковым словарём;</p> <p>– соединять части предложений и определять их порядок;</p> <p>– находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;</p> <p>– находить в тексте предложение по заданному условию;</p>

					<ul style="list-style-type: none"> – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов.
7.	История свечи. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос.
8.	Магнит. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос; – объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении.
9.	Старинная женская одежда. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова;

					– приводить примеры современной женской одежды.
10.	Старинные женские головные уборы. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.
11.	Старинная мужская одежда. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – отвечать на вопросы по тексту;
12.	Старинные головные уборы. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета.
13.	Жилище крестьянской семьи на Руси. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; – отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избы.
14.	Внутреннее убранство русской избы. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари;
15.	Предметы обихода русской избы. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		– работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов;

					– составлять обобщающий план.
16.	История посуды на Руси. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию.
17.	Какие деньги были раньше в России. Содержание научно-познавательного текста.	1	1		<ul style="list-style-type: none"> – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии; – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег.
	ИТОГО:	17 ч	17ч		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 от «29» августа 2023 года
 №1_руководитель МО МБОУ СОШ № 11
 _____ И.В.Арамеско

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
 УВР
 _____ З.В.Салова
 от «29» августа 2023 года