

**Муниципальное образование Крымский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 11**  
**станции Нижнебаканской**  
**муниципального образования Крымский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 11 МО Крымский район

от 30 августа 2023 года протокол № 1.

Председатель \_\_\_\_\_ А.А.Османова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

тип программы:

ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

**«ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование, 1-4 классы

**Срок реализации программы** 4 года

**Распределение часов по годам обучения** 135 часов

1 класс 33 часа

2-4 класс 34 часа

**Возраст обучающихся** 7-10 лет

**Периодичность занятий** 1 час в неделю, интенсивы (выходные дни, в каникулярное время)

**Учитель** Арамеско Ирина Владимировна

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности** **«Театральная деятельность»**

**Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

- Осознавать творческую потребность постоянного самосовершенствования культуры тела путём индивидуального тренинга и самосовершенствования.
- Осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, анализировать чёткость своей речи.
- Оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации.
- Осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения.
- Осознавать разнообразие речевых ситуаций в произведениях фольклора.
- анализировать тактичность своего поведения в театре.
- Осознавать свои речевые роли.
- Осознавать изобразительность выражения интонации, звука в речи.
- Объяснять выбор иллюстраций к произведению, подбора музыкального сопровождения.

**Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:**

- Реализовывать физические возможности тела, свободу в обращении со своим физическим аппаратом.
- Реализовывать голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость.
- Реализовывать высказывание на заданную тему.
- Ориентироваться в своей системе знаний: продолжить стихотворение, сочинить стихотворение.
- Формулировать задачу чтения, выбирать фантазию слов, звуков, движений.
- Пользоваться приёмами чтения.
- Импровизировать сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.
- Соблюдать некоторые правила поведения в театре.
- Реализовывать устные высказывания, учитывать особенности речи для данной роли.
- Реализовывать высказывание на заданную тему.
- Пользоваться приёмами слушания, фиксировать тему, ключевые слова.
- Договариваться о распределении ролей, работы в совместной деятельности.

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:**

- Развивать лёгкость движения, ловкость и подвижность, повышение общего тонуса.
- Продуцировать уместные, эффективные упражнения на развитие голосового аппарата, упражнения на развитие выразительности речи, интонацию.
- Сочинять и исполнять стихи, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.
- Уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи, различного темпа, громкости, жестов, мимики.

- Продуцировать уместные, эффективные жанры применительно к разным ситуациям.
- Сочинять несложные истории на основе начальных предложений, ключевых слов.

### ***Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения***

Программа рассчитана на 135 часов, 1 класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа.

Занятия проводятся 1 час в неделю, а также в форме интенсива: в свободное внеурочное время, в выходные дни, в каникулярное время.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог).

Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Знакомство детей с театром как видом искусства. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях.

Постановка спектакля. Предварительный разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение пьесы (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа в данном эпизоде.

Подготовка декораций, костюмов, их изготовление.

Генеральные репетиции, выступление.

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Знакомство (2 ч)**

Что такое искусство. Театр как вид искусства. Игра. Игровой тренинг.

#### **Раздел 2. Дорога в театр (3 ч)**

Путешествие в театр. Сборы в театр. Театр как здание. Театральные профессии.

#### **Раздел 3. В театре (4 ч)**

Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Этика поведения в театре. Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

#### **Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)**

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. В мастерской костюмера и художника. Мастерская актёра и режиссёра.

#### **Раздел 5. Игра в театр (2 ч)**

Сочинение сказки. Характеристика героев сказки.

#### **Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)**

Знакомство с театром пантомимы. Стихотворения Д. Хармса. Стихотворение С. Чёрного «Скрут». Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок». Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе,

живописи и театральном искусстве. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».

### **Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)**

Изготовление декорации.

### **Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)**

Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...». Театральные маски. Изготовление масок.

### **Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)**

Бутафорская мастерская в театре. Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление пальчиковых кукол.

### **Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)**

Афиша. Изготовление афиши. Театральная программка.

### **Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)**

Репетиция сказки. Музыка для сказки. Открытый урок-концерт

## **2 класс**

### **Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)**

Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям. Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино». Работа театральных мастерских по подготовке спектакля. Репетиция спектакля «Приключения Буратино». Афиша к спектаклю. Показ спектакля.

### **Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (4ч)**

Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. Реквизит – реквизитор. Художник-декоратор. Я – художник

### **Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)**

Изготовление макета декорации. Эскиз декорации к сказке.

### **Раздел 4. Пластилиновый мир (4 ч)**

Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол. Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами

### **Раздел 5. Истории про театр (2 ч)**

Происхождение театра

### **Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)**

Опера. Балет. Оперетта и мюзикл

### **Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)**

Истории про цирк. Музыка в цирке

Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтинпрам»

### **Раздел 8. Театральное мастерство. (5 ч)**

Одушевление неодушевлённых предметов. Чтение сказки по ролям. Развитие речи. Скороговорки.

### **Раздел 9. Музыкальное сопровождение (2 ч)**

Роль музыки в театре

### **Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)**

Создание атмосферы места действия

### **Раздел 11. Зритель в театре (3 ч)**

Этика поведения в театре. Репетиция урока-концерта. Генеральная репетиция

### **Раздел 12. Урок-концерт (1 ч)**

Открытый урок-концерт

## **3 класс**

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)**

Театр. Его истоки.

## **Раздел 2. Основы актёрского мастерства (10ч)**

Знакомство с историей возникновения театра петрушек. Знакомство с театральной лексикой. Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Таинственные превращения.

Первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства.

## **Раздел 3. Выбор пьесы, чтение по ролям (2 ч)**

Выбор для спектакля пьесы. Чтение по ролям.

## **Раздел 4. Изготовление кукол и бутафории (8 ч)**

Беседа по охране труда. Изготовление пластилиновых кукол. Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Изготовление перчаточных кукол. Изготовление пальчиковых кукол. Изготовление макета декорации и бутафории

## **Раздел 5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи (9 ч)**

Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. Распределение ролей и чтение произведения. Развитие речевого дыхания и артикуляции. Отработка чтения каждой роли. Развитие дикции на основе скороговорок. Обучение работе над ширмой. Звуковое оформление спектакля. Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Репетиция пьесы.

## **Раздел 6. Показ пьесы. (2 ч)**

Показ пьесы детям. Показ пьесы родителям

## **Раздел 7. Посещение театральных спектаклей (2 ч)**

Посещение кукольного театра. Посещение ТЮЗ

### **4 класс**

## **Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (6 ч)**

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Чтение по ролям. Драматург в театре. Работа театральных мастерских по подготовке спектакля. Репетиция спектакля. Афиша к спектаклю. Показ спектакля

## **Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (2 ч)**

Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра

## **Раздел 3. Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши» (4 ч)**

Дикция. Тренинг гласных звуков. Тренинг согласных звуков. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе

## **Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)**

Литературная часть в театре. Драматург и пьеса. Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом

## **Раздел 5. Рифма, или похожие «хвосты» (3 ч)**

Рифма. Ритм. Детские считалки, или «Эники-беники»

## **Раздел 6. Искусство декламации (3ч)**

История возникновения ораторского искусства. Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...». Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности

## **Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразия (3 ч)**

Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...»

## **Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч)**

Диалог, монолог, или Театр одного актера. Понятия: монолог, диалог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет

Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Костюм – важное средство характеристики персонажа. Придумываем и делаем костюмы. Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Название темы	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди торные	внеауди торные	
Раздел 1. Знакомство (2 ч)					<b>Личностные результаты.</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий для личного развития <b>Регулятивные УУД:</b> Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <b>Познавательные УУД:</b> Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства.	1	1		
2	Игра. Игровой тренинг.	1		1	
Раздел 2. Дорога в театр (3 ч)					
3	Путешествие в театр.	1		1	
4	Сборы в театр.	1		1	
5	Театр как здание. Театральные профессии.	1	1		
Раздел 3. В театре (4 ч)					
6	Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма.	1		1	
7	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский).	1	1		
8	Этика поведения в театре.	1		1	
9	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	1	1		
Раздел 4. Как создаётся спектакль (3 ч)					
10	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и	1		1	

	гримерная.				заданий;· проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;· слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;· формулировать собственное мнение и позицию;· осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
11	В мастерской костюмера и художника.	1		1	
12	Мастерская актёра и режиссёра.	1		1	
Раздел 5. Игра в театр (2 ч)					
13	Сочинение сказки.	1	1		
14	Характеристика героев сказки.	1	1		
Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству (6 ч)					
15	Знакомство с театром пантомимы.	1		1	
16	Стихотворения Д. Хармса.	1	1		
17	Стихотворение С. Чёрного «Скрут».	1	1		
18	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок».	1	1		
19	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	1	1		
20	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».	1	1		
Раздел 7. Делаем декорации (2 ч)					
21-	Изготовление декорации.	2	1	1	



22					
Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)					
23	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...».	1	1		
24	Театральные маски.	1	1		
25	Изготовление масок.	1	1		
Раздел 9. В мастерской бутафора (3 ч)					
26	Бутафорская мастерская в театре.	1	1		
27	Изготовление пальчиковых кукол.	1	1		
28	Изготовление пальчиковых кукол.	1	1		
Раздел 10. Делаем афишу и программку (2 ч)					
29	Афиша. Изготовление афиши.	1	1		
30	Театральная программку.	1	1		
Раздел 11. Урок-концерт (3 ч)					
31	Репетиция сказки.	1		1	
32	Музыка для сказки.	1	1		
33	Открытый урок-концерт	1		1	
	Итого	33ч	21	12	

## 2 класс

№ п/п урока	Тема урока	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди торные	внеауди торные	
Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)					Личностные результаты.

1	Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям	1	1		<p>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</p> <p>целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;</p> <p>этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</p> <p>осознание значимости занятий для личного развития</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Обучающийся научится:</p> <p>понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</p> <p>осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Обучающийся научится:</p> <p>пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</p> <p>понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Обучающийся научится:</p> <p>включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</p> <p>работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p> <p>обращаться за помощью;</p>
2	Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино»	1	1		
3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1		1	
4	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	1		1	
5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1		1	
<b>Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (4ч)</b>					
6	Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	1		1	
7	Реквизит – реквизитор	1	1		
8	Художник-декоратор	1	1		
9	Я – художник	1	1		
<b>Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)</b>					
10	Изготовление макета декорации.	1		1	
11	Эскиз декорации к сказке.	1		1	
<b>Раздел 4. Пластилиновый мир (4 ч)</b>					
12-13	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	2	1	1	
14-15	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	2	1	1	
<b>Раздел 5. Истории про театр (2 ч)</b>					
16-17	Происхождение театра	2	1	1	
<b>Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)</b>					

18	Опера	1	1		формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
19	Балет	1	1		
20	Оперетта и мюзикл	1	1		
Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)					
21	Истории про цирк. Музыка в цирке	1	1		
22	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтинпрам»	1		1	
Раздел 8. Театральное мастерство. (5 ч)					
23	Одушевление неодушевлённых предметов.	1	1		
24-25	Чтение сказки по ролям.	2	2		
26-27	Развитие речи. Скороговорки.	2	2		
Раздел 9. Музыкальное сопровождение (2 ч)					
28-29	Роль музыки в театре	2		2	
Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)					
30	Создание атмосферы места действия	1	1		
Раздел 11. Зритель в театре (3 ч)					
31	Этика поведения в театре.	1	1		
32	Репетиция урока-концерта	1		1	
33	Генеральная репетиция	1		1	
Раздел 12. Урок-концерт (1 ч)					
34	Открытый урок-концерт	1		1	
	Итого	34 часа	19	15	

### 3 класс

№ п/п урока	Тема урока	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди	внеауди	

			торные	торные	<p><b>Личностные результаты.</b> потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий для личного развития</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p>
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)</b>					
1	Театр. Его истоки.	1	1		
<b>Раздел 2. Основы актёрского мастерства (10ч)</b>					
2-3	Знакомство с историей возникновения театра петрушек.	2	2		
4-5	Знакомство с театральной лексикой.	2	2		
6-7	Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	2	2		
8-9	Таинственные превращения.	2	2		
10-11	Первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства.	2	2		
<b>Раздел 3. Выбор пьесы, чтение по ролям (2 ч)</b>					
12	Выбор для спектакля пьесы.	1		1	
13	Чтение по ролям.	1		1	
<b>Раздел 4. Изготовление кукол и бутафории (8 ч)</b>					
14	Беседа по охране труда.	1	1		
15	Изготовление пластилиновых кукол.	1	1		
16	Театр кукол, или как самому сделать	1	1		

	перчаточную куклу.				обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;· слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;· формулировать собственное мнение и позицию;· осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
17-18	Изготовление перчаточных кукол.	2	2		
19	Изготовление пальчиковых кукол	1	1		
20-21	Изготовление макета декорации и бутафории	2	2		
<b>Раздел 5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи (9 ч)</b>					
22	Выбор для спектакля пьесы.	1	1		
23	Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном.	1	1		
24	Распределение ролей и чтение произведения.	1	1		
25	Развитие речевого дыхания и артикуляции.	1	1		
26	Отработка чтения каждой роли	1	1		
27	Развитие дикции на основе скороговорок	1	1		
28	Обучение работе над ширмой	1	1		
29	Звуковое оформление спектакля	1	1		
30	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. Репетиция пьесы.	1		1	
<b>Раздел 6. Показ пьесы. (2 ч)</b>					
31	Показ пьесы детям	1		1	
32	Показ пьесы родителям	1		1	

Раздел 7. Посещение театральных спектаклей (2 ч)				
33	Посещение кукольного театра	1		1
34	Посещение ТЮЗ	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34часа</b>	<b>27</b>	<b>7</b>

#### 4 класс

№ п/п урока	Тема урока	Всего часов	Количество часов		Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия
			ауди торные	внеауди торные	
Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (6 ч)					<b>Личностные результаты.</b> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; · целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; · этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; · осознание значимости занятий для личного развития
1-2	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Чтение по ролям.	2	1	1	
3	Драматург в театре.	1	1		
4	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1		1	
5	Репетиция спектакля	1		1	
6	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1		1	
Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (2 ч)					<b>Регулятивные УУД:</b> Обучающийся научится: · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; · планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
7-8	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	2	2		
Раздел 3. Учимся говорить красиво, или как избавиться от «каши» (4 ч)					
9	Дикция. Тренинг гласных звуков	1	1		
10	Тренинг согласных звуков	1	1		
11	Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией	1	1		
12	Темп речи: торопимся или медлим.	1	1		

	Чтение стихотворений в разном темпе				<b>Познавательные УУД:</b> Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"><li>· пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;</li><li>· понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li><li>· проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</li></ul> <b>Коммуникативные УУД:</b> Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none"><li>· включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность</li><li>· работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li><li>· обращаться за помощью;</li><li>· формулировать свои затруднения;</li><li>· предлагать помощь и сотрудничество;</li><li>· слушать собеседника;</li><li>· договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;</li><li>· формулировать собственное мнение и позицию;</li><li>· осуществлять взаимный контроль;</li><li>· адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li></ul>
<b>Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)</b>					
13	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	1		1	
14	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	1	1		
<b>Раздел 5. Рифма, или похожие «хвосты» (3 ч)</b>					
15	Рифма	1	1		
16	Ритм	1	1		
17	Детские считалки, или «Эники-беники»	1	1		
<b>Раздел 6. Искусство декламации (3ч)</b>					
18	История возникновения ораторского искусства	1	1		
19	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	1	1		
20	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	1	1		
<b>Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразия (3 ч)</b>					
21-22	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека	2	2		
23	Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось...»	1	1		
<b>Раздел 8. Дом для чудесных представлений (11 ч)</b>					
24	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Понятия: монолог, диалог	1	1		
25	Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок».	1	1		
26	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок»	1	1		

27	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет	1		1	
28	Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка)	1		1	
29	Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег)	1		1	
30	Костюм – важное средство характеристики персонажа.	1	1		
31-32	Придумываем и делаем костюмы	2		2	
33-34	Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>34часа</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов

от «29» августа 2023 года

№1 руководитель МО МБОУ СОШ № 11

\_\_\_\_\_ И.В.Арамеско

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ 3.В.Салова

от «29» августа 2023 года